Un nuevo clásico

Más de 25.000 personas disfrutaron del quinto Festival Buenos Aires Jazz y otras músicas.

PÁGINA 7



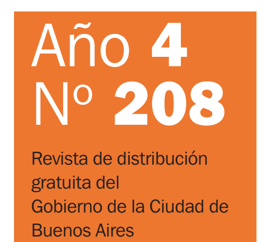
www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 25 al 31 de mayo de 2006

Master plan

El detalle del impactante plan de obras destinado a restaurar y modernizar por completo el Teatro Colón, con vistas a los festejos de su centenario, el 25 de mayo de 2008. **PÁGINAS 4-5.**

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura.
Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.







[25 al 31 de mayo]

CINE

ISABELLE HUPPERT: UNA RETROSPECTIVA

■ **Viernes, 14.30, 18 y 21 hs. SAINT-CYR.** Francia. 2000. 119'. Dir.: Patricia Mazuy. Con: Morgane Moré, Nina Meurisse. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. GRACIAS POR EL CHOCOLATE.** Francia / Suiza. 2000. 99'. Dir.: Claude Chabrol. Con: Jacques Dutronc, Anna Mouglalis. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA VIDA PROMETIDA FRANCIA.** Francia. 2002. 94'. Dir.: Olivier Dahan. Con: Maud Forget, Pascal Gregory.

SEIJUN SUZUKI: DESCUBRIR A UN REBELDE

Lunes, 14.30, 18 y 21 hs. BASTARDOS LUCHADORES. 1960. 80'. Con: Koji Wada, Mayumi Shimizu, Yasuhiro Kameyama. **Martes, 14.30, 18 y 21 hs. BUREAU DE DETECTIVES 23: VÁYANSE AL INFIERNO, BASTARDOS.** 1963. 89'. Con: Jo Shishido, Nobuo Kaneko, Tamio Kawaji. **Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. EL VAGABUNDO DE KANTO.** 1963. 93'. Con: Akira Kobayashi, Chieko Matsubara, Hiroko Ito. $5. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Servicio de información: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

CICLO HOMENAJE A STANLEY KUBRICK

■ **Sábado, 21 hs. OJOS BIEN CERRADOS.** 1999. 159'. Con: Nicole Kidman, Tom Cruise y Sydney Pollack. Dir.: Stanley Kubrick.

CICLO COMEDIAS FRANCESAS

Domingos, 19 hs. PADRES E HIJOS. 2004. 95'. Con: Philippe Noiret, Charles Berling y Bruno Putzulu. Dir.: Michel Boujenah. $7. Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

CICLO MALBA

■ **Jueves, 14 hs. EL REY DE NUEVA YORK.** Dir.: Abel Ferrara. **16 hs. LA MUERTE NO TIENE SEXO.** De Massimo Dallamano. **18 hs. LAS AAA SON LAS TRES ARMAS.** Dir.: Jorge Denti. **18.30 hs. NOCTURNO 29.** Dir.: Pere Portabella. **20 hs. VAMPIR-CUADECUC.** Dir.: Pere Portabella. **22 hs. EL CONDE DRÁCULA. 24 hs. NOSFERATU.** Dir.: Werner Herzog. **Viernes, 14 hs. MANON.** Dir.: Henri-Georges Clouzot. **16 hs. ALMAS PERVERSAS.** Dir.: Julien Duvivier. **18 hs. LUCÍA Y LAS COSAS.** Dir.: Paula Abramovich Gullco y Andrés Riva. **18.30 hs. PROGRAMA CORTOS.** Dir.: Pere Portabella. **20 hs. UMBRACLE.** Dir.: Pere Portabella. **22 hs. FIVE.** Dir.: Abbas Kiarostami. **24 hs. NOSFERATU. Sábado, 14 hs. TRÁFICO DE ALMAS.** Dir.: George Loane Tucker. **15.30 hs. EL HOMBRE DE TONG.** Dir.: William Worthington. **18 hs. LUCÍA Y LAS COSAS. 18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. FIVE. 24 hs. EL VAMPIRO. Domingo, 14 hs. EL ANSIA PERVERSA.** Dir.: Fred Zinnemann. **16 hs. ADF: UNA ESTRELLA Y DOS CAFÉS.** Dir.: Alberto Lecchi. **18 hs. LAS AAA SON LAS TRES ARMAS. 18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. SOMMER.** Dir.: Julio Iammarino. **22 hs. PUENTE DE VARSOVIA.** Dir.: Pere Portabella. $5. Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

ENCUENTRO CON EL CINE AFRICANO (PARTE I)

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. TASUMA.** 2003. 90'. Dir.: Daniel Kollo Sanou. Con: Mamadou Zerbo, Aï Feita y Noufou Ouedraogo. $5. Cine Club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671 / 4832-2646. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **SECRETOS DE DIVÁN.** EE.UU. Dir.: Ben Younger. Con: Uma Thurman y Meryl Streep.

■ **EL SABOR DEL TÉ.** JAPÓN. Dir.: Katsuhito Ishii. Con: Maya Banno, Takahiro Sato, Tadanobu Asano, Tomokazu Miura y elenco.

■ **X MEN - LA BATALLA FINAL.** EE.UU. Dir.: Brett Ratner. Con: Hugh Jackman, Halle Berry, Ian McKellen, Anna Paquin, Kelsey Grammer, Patrick Stewart y elenco.

■ **RESCATE EN LA ANTÁRTIDA.** EE.UU. Dir.: Frank Marshall. Con: Paul Walker, Bruce Greenwood, Jason Biggs y elenco.

■ **LA BÚSQUEDA.** EE.UU. / ALEMANIA. Dir.: Wim Wenders Con: Jessica Lange, Sam Shepard, Tim Roth, Gabriel Mann, Sarah Polley, Fairuza Balk Eva Marie Saint y elenco.

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL

■ **Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. GARDEL SUENA EN LA RADIO.** $3. *Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140.

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. VISITAS GUIADAS: martes a viernes, 14 y 15 hs.; sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. YAIME. JAYME FERREIRA DA COSTA.** Escultura. *Hasta el 28/5. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

CRUCE DE LAS ARTES

■ **[gratis] Lunes a domingo, 8 a 20 hs. FUGA DE PROPORCIONES.** Instalaciones sonoras. **Sábado 27, 17 hs.** Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires). Colectivos: 10, 37, 67.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

■ **Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingos, 15 a 20 hs. COLECCIÓN PERMANENTE.** Mobiliario y objetos de los siglos XIII al XX. *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

TORRE MONUMENTAL / DE LOS INGLESES

■ **Jueves a domingo, 11 a 18 hs. GALERÍA HISTÓRICA.** Exposición de archivos públicos y privados sobre las diferentes etapas de la construcción de la Torre y sus alrededores. **TODO MUY RICO. MOIRA AGUIRREZÁBAL.** Fotografía. Sala 2. **COMO UN RONCO BRAMIDO. EVA KAZTTOR.** Fotografía. Sala 4. Fotoespacio Del Retiro. Av. Del Libertador 49. 4311-0186. Colectivos: 5, 7, 26, 92, 20, 22, 23, 28, 33, 45, 50, 54, 61, 61, 70, 75, 129, 130, 150, 152.

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

■ **Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en

MERCOCIUDADES: **HACIA LA INTEGRACIÓN**



UNA ALTERNATIVA regional

Desde 2005, el Ministerio de Cultura porteño coordina y desarrolla actividades de integración cultural y regional en varias ciudades del Mercosur.

Creada en 1995, la Red Mercociudades reúne a alcaldes, intendentes y prefectos de 138 grandes centros urbanos de países enrolados en el Mercosur, con el objeto de fortalecer a las administraciones locales frente a la globalización mediante la integración regional. Actualmente, la Secretaría Ejecutiva de la Red –que el año pasado tuvo como sede a Buenos Aires– se encuentra en Santo André, Brasil. En 2005, la entonces Secretaría de Cultura porteña fue designada para coordinar la Unidad Temática de Cultura (UTC) de la Red, cargo para el que fue reelegida en 2006, transformada ahora en Ministerio.

Entre los muchos proyectos y acciones impulsados por la UTC en conjunto con otras ciudades y áreas de la Red durante 2005 y lo que va de 2006, merecen destacarse la conformación de las redes de Cascos Históricos y Museos de Mercociudades; la primera publicación del *Atlas de fiestas, celebraciones y rituales del Mercosur*, el lanzamiento del proyecto Embajadores Culturales, que acercará los principales lineamientos de la Red a los ciudadanos a través de artistas y personalidades de la cultura, y el V Concurso de Fotografía, que reunió un total de 260 obras en torno del tema "diversidad cultural", con la participación de 94 fotógrafos de 28 ciudades.

También, el impulso de un programa de Intercambio y Asistencia Técnica entre las ciudades y la Red (Asunción, Paraguay) sobre la temática "Memorias barriales"; el III Premio Mercociudades de Cultura (Juiz de Fora), acerca de la Agenda XXI para la Cultura; la publicación de cuentos infantiles –prevista para fines de 2006–, experiencia piloto desarrollada en Buenos Aires, Valparaíso, Belo Horizonte, Asunción, Montevideo y La Paz a fin de promover un trabajo cultural y de construcción de ciudadanía para niños mediante el abordaje de la diversidad cultural, la identidad y la integración, y el III Encuentro Internacional sobre Diversidad Cultural, desarrollado en Buenos Aires en septiembre de 2005.

La idea de la Unidad Temática de Cultura es potenciar el trabajo desarrollado y plantearse nuevos desafíos. En abril pasado, organizada por el Ministerio, a través de la Unidad de Relaciones Institucionales y Cooperación Internacional, se llevó a cabo en Córdoba una reunión de trabajo de la UTC, en la que participaron doce ciudades (de Argentina, Brasil y Uruguay), cuyas autoridades buscan optimizar el debate y evaluar el estado de situación de los principales lineamientos de trabajo planteados para 2006. El espíritu de éstas y otras actividades es profundizar los lazos de cooperación existentes entre las ciudades.



de Santiago Varela

Proyecto de Ley de Defensa del Teleespectador de Fútbol

Visto

Que el esposo suele llegar muerto después de trabajar todo el día cada vez más, cada vez por menos plata –y encima agradecido–, al arribar al hogar conyugal se hace imprescindible contar con un clima distendido, lejos del llanto de los niños, de los ladridos de la perra, de las quejas de la esposa, y cerca de la gambeta habilidosa que le permita reconciliarce con el mundo.

Y considerando

Que nuestra querida consorte ha tenido el tiempo más que suficiente durante el día para mirar televisión en alguno de los 148 canales y 3.784 programas dedicados a la mujer de hoy, a la de ayer y, por qué no, a la de siempre.

Que en caso de tratarse de una esposa independiente con empleo propio, ella bien puede acceder a su propio televisor, su propio cuarto e, incluso, su propia casa donde poder ver lo que se le cante, sin necesidad de queja alguna.

Que mientras el esposo reza o grita los goles de la selección, ellas se pueden dedicar a mirar el colorido de las camisetas, los peinados de algunos jugadores, los modelitos que usa el árbitro, las corbatas de José Pekerman o bien aprender algún que otro insulto nuevo coreado por la tribuna.

Que, además, mirar fútbol se torna una actividad altamente educativa porque ahí se muestra y se demuestra que si un joven sabe manejar hábilmente la zurda puede llegar a ser millonario, famoso y adorado por las mujeres y la sociedad toda, sin necesidad de tener que matarse estudiando cosas tan obtusas como, por ejemplo, las Leyes de la Termodinámica.

Que el hecho de que nuestra esposa se acerque y haga mimitos y dé besitos en la orejita en el momento en que el volante ofensivo está por desbordar a la defensa contraria no es, como pareciera, un acto de cariño sino toda una maldad con la solapada intención de joder al prójimo, porque finaliza el match y chau mimitos, a poner la mesa.

Por todo lo anterior, el Congreso Nacional y la AFA promulgan la siguiente Ley:

Artículo 1º. Mirar fútbol por televisión es un Derecho Humano indiscutible e irrenunciable.

Artículo 2º. Este derecho podrá ser ejercido en cualquier lugar del país, tanto en el hogar, la oficina, la escuela, la guardia de bomberos, los albergues transitorios, las salas de terapia intensiva o los quirófanos.

Artículo 3º. Durante la transmisión del partido las esposas deberán abstenerse de frases tales como: *«¡¿Otra vez fútbol!!»; «No sabés la película que nos estamos perdiendo en el canal de al lado»,* y/o de pasar repetidas veces delante de la pantalla y/o de emitir bufidos, resoplidos, gruñidos y/o rezongos y/o hacer ruidos con las cacerolas y/o aprovechar para llamar por teléfono a su hermana que vive en Salta.

Artículo 4º. En caso de que el partido coincida con el horario de la cena, ésta se efectuará frente al televisor debiendo la esposa controlar que los chicos no hablen en voz alta. Para la comida de esa noche se deberá tener en cuenta que la misma se ingerirá con la mirada fija en la pantalla, por lo que se recomienda servir sopas, purés, arroz y/o alimentos similares.

Artículo 5º. Las repeticiones de los goles son tan importantes o más que el gol mismo. La cantidad de veces que se puede ver la repetición de un gol es variable, dependiendo de la calidad de éste, el resultado del partido, y fundamentalmente, si fue gol a favor o en contra.

Artículo 6º. La esposa y/o abuela y/o suegra y/o cualquier otro habitante femenino de la casa deberán abstenerse de ir al baño durante el descanso entre el primer y segundo tiempo. Para eso tienen todo el resto del partido.

Artículo 7º. Si la selección nacional, por esas cosas del destino, pierde, la mujer deberá abstenerse de preguntar causas o motivos y/o de emitir opinión alguna. Se recomienda su permanencia al lado del marido calladita y lista para brindarle la contención que ese tipo de situación requiere.

Artículo 8º. Si se da la lógica y la selección gana por goleada, la mujer también obtiene beneficios pues, para ella, esa noche se puede transformar en una velada inolvidable. No solamente recobrará a su marido, sino que éste puede transformarse en un verdadero tigre. Para la eventualidad que, por la ansiedad y/o los nervios acumulados, el tipo se derrumbe de cansancio, la mujer deberá abstenerse de hacerle reclamo alguno. Los tigres, a veces, también necesitan descansar.

Artículo 9º. Dése a conocer, publíquese y no se archive, sino que colóquese en un cuadrito arriba del televisor.

América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí". Villa Imperial. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **EL ESMALTE: ARTE DEL FUEGO.** Exponen 12 esmaltadores. *Hasta el 28/5. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs.** **SALAS DE RECREACIÓN TEMATICA.** Un dormitorio y un escritorio ambientados 1910-1915. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. **ESO HICIMOS Y ALGO MÁS.** Muestra retrospectiva de las exposiciones realizadas por el Museo a lo largo de sus 38 años de historia. **EL RETRATO PORTEÑO EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE LA CIUDAD.** *Hasta el 28/5. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **PATRIMONIO 1900-1960.** Sívori, Fader, Berni, entre otros. **COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE ARGENTINO CONTEMPORÁNEO.** Pintura, grabado, dibujo, escultura. *Hasta el 28/5. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **HORACIO VODOVOTZ.** Pintura. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **[$1] Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21.** **HOMENAJE A ENRIQUE MUIÑO.** A 50 años de su fallecimiento. Organiza el Museo del Cine Pablo Drucrós Hicken. Sala 12. **3º BIENAL DE LETRAS LATINAS.** Tipografías. Sala 5 y 6. **PERO SOMOS FELICES. MIRIAM CALZADA.** Fotografía. Sala Prometeus. **EX-VOTO.** Pintura. Ofertas votivas italianas del siglo XIX. Sala 4. **ALEJANDRO BONZO Y MARINA BANDIN.** Pinturas y fotografías. Sala 11. **LOS ROLLOS DE TAA-GA. MÓNICA GOLDSTEIN.** Pinturas y fotografías. Sala 9. **NUEVA LA ARQUITECTURA. CIUDADES Y MOVILIDAD.** Fotografía. Salas 7 y 8. **12 MONOS.** Dibujo. Espacio Historieta. **TERRITORIOS DIVERGENTES. LILIANA KHOURY.** Pintura. Sala 14. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia"

■ **Lunes a domingo, 14 a 19 hs.** **PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. en que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo. **COMBO DE CLÁSICOS.** Visita a las salas de aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Los niños podrán encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Angel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

▶ **LA HISTORIA OLVIDADA DE PUCCINI** EN LA ARGENTINA



La Casa de la Cultura de la Ciudad resultó el marco ideal para el estreno mundial de *Dios y Patria,* el himno que el autor de *Tosca*, *Turandot*, *La Bohème* y *Madama Butterfly* compuso aquí en 1905.

La investigación da sus frutos

El extraordinario compositor Giacomo Puccini, autor de *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* y *Turandot*, reapareció por sorpresa en Buenos Aires. Es que acaba de estrenarse aquí una obra que compuso especialmente durante su visita al país en el año 1905. Se trata del himno *Dios y Patria*, que fue interpretado aquí en estreno mundial por el barítono Omar Carrión, el tenor Enrique Folger y el pianista José Luis Juri, dirigidos por el maestro Mario Perusso.

El marco que convocó en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura a la ministra de Cultura Silvia Fajre, al embajador de Italia, Stefano Ronca, y al director del Instituto Italiano de Cultura, Ennio Bispuri, fue la presentación de un libro sobre Puccini en la Argentina, producto de una investigación de Gustavo Gabriel Otero y Daniel Varacalli Costas. En ese marco, neófitos y expertos escucharon por primera vez la obra porteña de Puccini.

El libro se llama *Puccini en la Argentina / Junio-agosto de 1905*, y es el resultado de una detallada investigación emprendida por los autores en ocasión de cumplirse cien años de la visita del compositor italiano. Profusamente ilustrado con documentos y fotografías rescatados de diversas fuentes directas, entre ellas las publicaciones de la época, el libro revisa las actividades que el compositor realizó aquí y plantea distintas tesis sobre la relación de su obra con la Argentina. El libro fue declarado de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

El hallazgo de la pieza que Puccini compuso durante su visita a Buenos Aires, el himno *Dios y Patria*, que parecía perdido u olvidado hasta este rescate, fue la frutilla de la torta para los investigadores. Emocionada, la ministra Fajre dijo que luego de este feliz episodio, acaso el ejemplo de Puccini "nos permita crecer en esta construcción de la cultura."

PASEOS Y FERIAS

■ **Jueves, 16 a 21 hs. Viernes, 16 a 22 hs. Sábado, 14 a 22 hs. Domingo, 14 a 21 hs.** **EXPOMUEBLE 2006.** 25º Salón Internacional del Mueble. Paralelamente, se realiza Expomueble Jardín. *$8.* Centro de Exposiciones de la Ciudad de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta y Av. Pueyrredón. 4323-9505 / 4833-5054. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **Sábado a martes, 14 a 21 hs.** **EXPO NIEVE.** Participan centros de esquí, empresas de indumentaria, accesorios y equipamiento, operadores de turismo, líneas aéreas, organismos oficiales. *$10.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 14 a 21 hs.** **EXPOTURISMO DE INVIERNO.** Participan Secretarías de Turismo, municipios, agencias de turismo, hoteles y líneas aéreas, entre otros. *$7.* La Rural. Av. Sarmiento 2704. 4777-5500. Colectivos: 10, 12, 15, 108, 111, 118, 128, 160, 161, 188, 194. Subte D.

■ **[gratis] Jueves, 11 a 20 hs.** **FERIA DE MATADEROS.** Festejos por el Día de la Patria. Gran Pericón Nacional, desfile de carros, destrezas gauchescas, festival folclórico con Raly Barrionuevo, José Curbelo y Marta Suint, Bruno Arias, El Tierral, Pacha Runa, Las Lunas, Ronconi Trío, Emerger, Ballet Sol Argentino; taller de folclore, simultáneas de ajedrez, artesanías argentinas, cineclub infantil y comidas regionales. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.

■ **[gratis] Domingo, 10 a 17 hs.** **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo, 11 a 20 hs.** **PASEO DE COMPRAS SAAVEDRA.** Antigüedades, artesanías, feria americana y libros usados. Parque Saavedra. Conde y Vilela. Colectivos: 19, 71.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs.** **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábado, 10 a 20 hs. Domingo y feriados, 11 a 20 hs.** **PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además, espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 11 a 20 hs.** **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** **Martes a viernes, 11 a 18 hs.** **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingo, y feriados.** **VUELTA DE ROCHA.** Arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábado, domingo y feriados.** **PARQUE CENTENARIO.** Artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábado, domingo y feriados.** **PARQUE LEZAMA.** Artesanías. Av. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábado, domingo y feriados.** **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Av. Alvear. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábado, domingo y feriados.** **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábado, domingo y feriados.** **PLAZOLETA SANTA FE.** Artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **Sábado, 15 hs.** **CASCO HISTÓRICO.** Organiza: Conozca Buenos Aires. *Confirmar asistencia. $5.* Punto de encuentro: Av. Rivadavia y Reconquista - Pirámide de Mayo. 15-5614-8869. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora).** **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés. Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **Jueves, a las 15.30 hs.** **SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES.** Visita guiada por el edificio que data de 1795. *Cupo limitado. $5. Menores de 12 años, gratis.* Av. Independencia 1190. 4305-4285. Colectivos: 39, 60, 67, 102, 129. Subte E.

■ **[gratis] Sábado, 9 hs.** **TRAS LOS PASOS DE SANTIAGO DE LINIERS EN EL AÑO DEL BICENTENARIO DE LA RECONQUISTA.** Organizado por la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Liniers. Ramón Falcón y Av. Lisandro de la Torre. 4687-6251, ints. 209 / 113. Colectivos: 1, 2, 46, 47, 52, 86, 88, 96, 117, 136, 163, 182.

■ **[gratis]** **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos con guías de la Subsecretaría de Turismo. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791.* **Viernes, 15 hs.** **LA BOCA.** En español y en inglés. Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown. Colectivos: 46, 64, 152. **Sábado, 16 hs.** **LOS BARES NOTABLES DE LA BOCA.** Culmina con show. Plaza Solís. Suárez 101. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186. **17 hs.** **FLORES - CASCO HISTÓRICO.** Basílica San José de Flores. Av. Rivadavia 6950. Colectivos: 1, 2, 36, 49, 52, 53, 55, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 141, 155, 163, 180. **Domingo, 11 hs.** **REVOLUCIÓN DE MAYO.** Av. de Mayo y Bolívar. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

BARRIOS

Balvanera

■ **[gratis] Lunes, 20 hs.** **CICLO DE JAZZ.** Se presenta Bernardo Hunt. Centro Cultural Raíces. Agrelo 3045. 4931-6157. Colectivos: 23, 32, 41, 56, 75, 84, 88, 96.

Boedo

■ **Domingo, 21 hs.** **JUE' MANDINGA!** El grupo anticipa el material de su primer disco.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **NUEVO!** Mañana en el ciclo de Nueva Música, se presentan Diosque, nombre artístico de Juan Román Diosque, tucumano, músico electrónico que lleva editados los discos *El arte descomponer* (2002), *Avión* (2003) y *Sonidos Roto* (2004) + Julieta Rimoldi (ex ENO). **Viernes, 21 hs. Sala Enrique Muiño, 4º piso. Sarmiento y Paraná. Entrada, $1. Se retiran dos horas antes de la función en boletería de Sarmiento 1551, PB.**

■ **LOS CAZURROS.** Ernesto Sánchez y Pablo Herrero presentan su espectáculo *Al rescate de la imaginación*, una apuesta a rescatar la vieja tradición de los contadores y narradores de cuentos. Distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos que apuntan a nutrir el imaginario del pequeño público. Los Cazurros invitan a transformar el teatro en un espacio de juego, como una ventana abierta a la creatividad y a la ocurrencia. **Sábados y domingos, 16.30 hs. Entrada $2. Sala Enrique Muiño, 4º piso. Sarmiento 1551.**

Inscripción abierta. El Ministerio de Cultura de la Ciudad informó que ya se encuentra abierto el registro de aspirantes para el ingreso a las Ferias Artesanales porteñas hasta el próximo 9 de junio. Los interesados deberán acercarse, de 12 a 15 hs., al piso 4º y medio de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575). Podrán inscribirse mayores de 18 años con DNI que realicen artesanía en los rubros cerámica, madera, metal, plástica, telar y varios. Los ingresos a las ferias estarán sujetos a la cantidad de vacantes disponibles y a la aprobación fiscal.

Para más información, llamar al 4323-9400, interno 2722.

Reservar con anticipación. $12 (con empanadas y vino). Pan y Arte. Boedo 880. 4957-6702. Colectivos: 56, 96, 115, 127, 128, 155, 160. Subte E.

CABALLITO

■ **[gratis] Sábado, 13.30 hs. LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LA REVOLUCIÓN CUBANA A TRAVÉS DEL CINE.** Se proyecta *México, la revolución congelada* (1973). Dir.: Raymundo Gleyzer. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Puán 480, Aula 233. 4432-0606. Colectivos: 44, 103, 126, 134, 155, 180.

PALERMO

■ **Jueves, 17 hs. TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** Por Ana Di Meola. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. EXPO BONSÁI.** Exposición, demostraciones gratuitas,talleres y charlas. **Miércoles, 11 hs. DEMOSTRACIÓN DE YUDO.** Por Leonardo Kohatsu. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **[gratis] Lunes a viernes, mañana y tarde. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas gratuitas para escuelas e instituciones educativas. **Sabado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** Para el publico en general. **Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITA GUIADA GRATUITA NOCTURNA.** Con previa inscripcion. Durante las visitas se realizará el recorrido al Jardín Botánico para observar las múltiples especies que albergal, así como también las distintas obras de arte (fuentes y esculturas). Av. Santa Fe 3951. 4831-4614 / 4527. Colectivos: 59, 60, 93, 118, 161, 15, 39, 41, 64, 68, 152. Subte D.

SAN NICOLÁS

■ **[gratis] Lunes, 19 hs. CANTATA, LA PATAGONIA DE FUEGO.** Presentación a cargo de Osvaldo Bayer. **Martes, 19 hs. PEÑA CHÉ BANDONEÓN.** Los Hermanos Arzeno presentan *Tangos de terraza (las entradas se retiran el mismo día desde las 17 hs.).* **19 hs. SUJETO Y VANGUARDIA.** Debates sobre las organizaciones revolucionarias de los años 60 y 70. Participan Guillermo Caviasca, Eduardo Weisz y Ernesto Salas. **20.30 hs. PATAGONIA Y OLVIDO.** Proyecto educativo Argentina Rebelde. Obra de teatro que recuerda a los obreros fusilados en las huelgas patagónicas de 1921. Dir.: Pablo Felitti. Presentación a cargo de Osvaldo Bayer y La Comedia de Hacer Arte. **Miércoles, 19 hs. ANARQUISTAS I: HIJOS DEL PUEBLO.** Proyección de la película sobre el proceso de formación de las organizaciones obreras. Dir.: Leonardo Fernández. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero. *Desde 3 años. No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 27, 17 hs. LA COLECCIONISTA.** Narración oral. Por Diana Tarnofky. *Desde 5 años.* **Domingo 28, 17 hs. MI AMOR ES UN COLADOR.** Títeres. Por compañía El Barrilete. *Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 19 hs. FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Títeres gigantes. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs. C.NICIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por. Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS.** Divertimento musical interactivo. Dir. y puesta: Gustavo Bernal. Por: grupo Alas. *$10.* Espacio Artístico Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5302. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. PASO A PASO.** Las peripecias de Casiopea, la tortuga. Adaptación y dir.: Carlos Almeida, sobre el cuento de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 16.30 hs. AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN.** Distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos. De, dir. y por: Ernesto Sánchez y Pablo Herrero (Los Cazurros). Música: Sebastián Escofet. *$2.* Sala enrique Muiño, 4º piso. 4374-1251 al 59. **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos. El universo cotidiano se transforma en un espacio de juegos. *Desde 3 años.* De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. Por: grupo El Bavastel. **17.30 hs. EL CIRCO DE ADOLFITO.** Unipersonal de payaso. Por Adolfo Ferreyra. *Para toda la familia. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja. Sala Juan B. Alberdi (Dir. Gral. de Enseñanza Artística).* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA (ESPECIAL SOBRE LAS INVASIONES INGLESAS).** Títeres gigantes, actores e historiadores. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. OBJETOS MARAVILLOSOS.** De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

EL MASTER PLAN DEL TEATRO COLÓN

Reno





Tras dieciocho años de cons
tro Colón, símbolo edilicio
la lírica y la danza en la Arg
gurado en 1908. Desde e
virtió en un referente inelu
tidad cultural de nuestro país en el m
Monumento Histórico Nacional en 1
cesita ser restaurado, consolidado est
renovado tecnológicamente. A tales e
terio de Cultura del Gobierno de la Ci
Master Plan, con una inversión final a
millones de dólares. Se espera que e
2008, en ocasión de su centenario, lo
dan contar con un teatro totalmente
de apreciar los compases de *Aída* de
ocurriera en la primera función del 25 d

Los objetivos generales del Master Plan consisten en ampliar la calidad y cantidad de la oferta de espectáculos musicales, mejorar los servicios para público, empleados y artistas; la puesta en valor y
la conservación de su patrimonio edilicio
nología del escenario e instalaciones; refu
timizar el edificio existente; jerarquizar
to urbano y optimizar el gasto público. E
borado combina acciones de protección
tural a largo plazo junto con otras más
les que permitan mejoras sustanciales c
to en forma inmediata. Las obras que r
gencia se realizan simultáneamente co
análisis y diagnóstico de factibilidad, c
nos, pliegos y llamados a licitación.

Según su temática, el Plan comprende
finidas: el edificio histórico, la Plaza y l
modalidad de trabajo del edificio es de a
ra, con el objetivo de sanear las cubierta
tas planas, vitrales cenitales, fachadas y
estacionamiento, futura Plaza del Vatic

[**Todas**
reno

EL CETC en el Teatro Margarita

Experimentación, la temporada 2006 de
inició su temporada con la presentación
ñana, el sábado y el domingo. En julio y j
za y performance de la que participarán
compositor y pianista suizo Jacques Den
ción continuará con una serie de homena
nacimiento, el estreno mundial de *La sel*
tación: Los Monstruito', proyecto operísti
res, coreógrafos, bailarines e instrumenti

■ **Sábado, 17 hs. MIS CAJAS.** Para chicos de 3 a 8 años. Dir.: Silvia Copello. Con: Daniel Ceriotti, Belén José y Alan Stivelman. *$7.* Del Pasillo. Colombres 35. 4981-5167. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 26, 32, 41, 52, 56, 75, 84, 86, 88, 96, 99, 103, 111, 115, 127, 128, 132, 151, 160, 165, 168. Subte A.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** *$10.* **TÍTERES.** De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. *$8.* **Domingo, 15 y 17.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** Títeres y teatro negro. *Desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs. LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs. VINCENT Y PAUL.** Un viaje imaginario junto a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin. De: Mariano Singer. Dir.: Ricardo Sverdlick. Con: Mariano Singer y Mariano Fabricante. Música: a Bill Frisell. *Desde 4 años. $8.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 17 hs. LOS HERMANOS CRAUS.** Teatro, circo y una puesta con imágenes digitales. De y por: grupo Cuerda Floja. Dir.: Adrián Murga. Música y programación multimedia: Francisco Colasanto. Coreografías: Alejandro Elebert. *Desde 3 años. $12. Estudiantes y jubilados, $7.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. EL VIENTO ENTRE LAS HOJAS.** Unipersonal de títeres. De: Rafael Curci y Cía. Omar Álvarez Títeres. Dir: Rafael Curci. Con: Claudio Álvarez. *$15 (bono contribución).* British Art Centre. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **[gratis] Sábado, 15.30 hs. DIBU 1.** 1997. 81'. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con: Germán Krauss, Stella Maris Closas, Alberto Anchart y Juan Vitali. **Domingo, 15.30 hs. DIBU 2.** 1998. 81'. Dir.: Carlos Gallettini. Con Germán Krauss, Stella Maris Closas, Facundo Espinosa y Marcela Kloosterboer. Vagón Cine. **[gratis] Sábado, 15.30 y 17.30 hs. ESTACIONES INVISIBLES.** Historias con canciones, muñecos y mímica. Con: Bárbara Coss y Héctor Navaz. **Domingo, 15.30 y 17.30 hs. MERLINA, RESCATANDO ESTRELLAS.** Comedia infantil con actrices, títeres y canciones. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700, Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ZOOILÓGICO.** Un musical para los más chicos. De y música: Rubén Roberts. Dir.: Omar Calicchio. Con: Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo, Sebastián Pessacq y Alberto Romer. *$10.* Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs. CUENTOS DEL MAR.** Títeres. De: María Alejandra Obaya. Dir.: Paula Quintana. Por compañía de Títeres Pies Negros. *$4 (con jugo y chizitos).* Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022. 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo. Para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y**
EN LA CIUDAD". Visita
huerta, ordeñe y amas
más. *$5. Menores de 4*
pende por lluvia. Facult
Chorroarín 240. 4524-
24, 47, 57, 78, 105,

■ **[gratis] Sábado, do**
las 10.30 y a las 15.3
DAS PARA CHICOS. P
ques con un guía. *Únic*
ñados por un mayor. In
Reserva Ecológica Cost
Achával Rodríguez 155
lectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 1**
DEL UNIVERSO. Una n
trales y sus constelacio
ra todo público. Con tra
inglés. **Sábado, domin**
DESCUBRIMIENTOS E
cos "navegan por la red
el espacio. *4 a 8 años.*
DE SORPRESAS. La Ti
la Vía Láctea y las gran
Cosmos. *8 a 12 años.*
MENSAJEROS DEL CI
realidades de los más p
tegrantes del Sistema S
adultos. Sala Principal.
de las 13.30 hs. (venta
cipación). $4. Jubilados
años, gratis. **[gratis] Sá**
14.30 a 17 hs. CARPA
de la imagen del Sol to
pio, observación de ma
las, descripción de nues
tas a consultas astronó

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **PEQUEÑA MUESTRA / POESÍA ANIMAL.** Bonzo y Bandín son los primeros de los quince artistas jóvenes que se beneficiaron con los subsidios otorgados por el Fondo Cultura BA, en 2005. La tela de Alejandro Bonzo ilustra una calavera; de sus cuencas vacías surge un robusto llanto que forma un charco en el piso, junto a una alcantarilla que quizás absorba la pena, o la emoción desnuda. En muchas de estas obras se sugiere una o acaso varias presencias, incluso ninguna. Marina Bandín presenta sutiles telas apenas intervenidas por senderos de hilo, lana o trazos, por bordados que dibujan –con dulzura, cuidado y gracia– manadas y leyendas. **Sala 11. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/6.**

■ **ENRIQUE MUIÑO: HOMENAJE.** Exposición organizada con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, a 50 años del fallecimiento de este gran actor que se inició en el circo y fue estrella indiscutida de la época de oro de la industria cinematográfica nacional. Consta de cinco secciones: su actuación en el cine, teatro y radio; su vocación por la pintura (su hobby preferido), y aspectos de su vida privada. Se exhiben más de 30 fotografías, el traje original que usó en la película *El abuelo*, afiches de sus más aclamados trabajos, además de diferentes objetos que le pertenecieron y fragmentos de películas. **Sala 12. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/06.**

Inscripción abierta. El Ministerio de Cultura de la Ciudad informó que ya se encuentra abierto el registro de aspirantes para el ingreso a las Ferias Artesanales porteñas hasta el próximo 9 de junio. Los interesados deberán acercarse, de 12 a 15 hs., al piso 4º y medio de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575). Podrán inscribirse mayores de 18 años con DNI que realicen artesanía en los rubros cerámica, madera, metal, plástica, telar y varios. Los ingresos a las ferias estarán sujetos a la cantidad de vacantes disponibles y a la aprobación fiscal.

Para más información, llamar al 4323-9400, interno 2722.

Reservar con anticipación. $12 (con empanadas y vino). Pan y Arte. Boedo 880. 4957-6702. Colectivos: 56, 96, 115, 127, 128, 155, 160. Subte E.

CABALLITO

■ **[gratis] Sábado, 13.30 hs. LA REVOLUCIÓN MEXICANA Y LA REVOLUCIÓN CUBANA A TRAVÉS DEL CINE.** Se proyecta *México, la revolución congelada* (1973). Dir.: Raymundo Gleyzer. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Puán 480, Aula 233. 4432-0606. Colectivos: 44, 103, 126, 134, 155, 180.

PALERMO

■ **Jueves, 17 hs. TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** Por Ana Di Meola. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. EXPO BONSÁI.** Exposición, demostraciones gratuitas,talleres y charlas. **Miércoles, 11 hs. DEMOSTRACIÓN DE YUDO.** Por Leonardo Kohatsu. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **[gratis] Lunes a viernes, mañana y tarde. JARDÍN BOTÁNICO.** Visitas guiadas gratuitas para escuelas e instituciones educativas. **Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs.** Para el publico en general. **Último viernes de cada mes, 21 hs. VISITA GUIADA GRATUITA NOCTURNA.** Con previa inscripcion. Durante las visitas se realizará el recorrido al Jardín Botánico para observar las múltiples especies que albergal, así como también las distintas obras de arte (fuentes y esculturas). Av. Santa Fe 3951. 4831-4614 / 4527. Colectivos: 59, 60, 93, 118, 161, 15, 39, 41, 64, 68, 152. Subte D.

SAN NICOLÁS

■ **[gratis] Lunes, 19 hs. CANTATA, LA PATAGONIA DE FUEGO.** Presentación a cargo de Osvaldo Bayer. **Martes, 19 hs. PEÑA CHÉ BANDONEÓN.** Los Hermanos Arzeno presentan *Tangos de terraza (las entradas se retiran el mismo día desde las 17 hs.).* **19 hs. SUJETO Y VANGUARDIA.** Debates sobre las organizaciones revolucionarias de los años 60 y 70. Participan Guillermo Caviasca, Eduardo Weisz y Ernesto Salas. **20.30 hs. PATAGONIA Y OLVIDO.** Proyecto educativo Argentina Rebelde. Obra de teatro que recuerda a los obreros fusilados en las huelgas patagónicas de 1921. Dir.: Pablo Felitti. Presentación a cargo de Osvaldo Bayer y La Comedia de Hacer Arte. **Miércoles, 19 hs. ANARQUISTAS I: HIJOS DEL PUEBLO.** Proyección de la película sobre el proceso de formación de las organizaciones obreras. Dir.: Leonardo Fernández. Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

CHICOS

■ **Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* **Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero. *Desde 3 años. No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* **Martes, 17.30 a 19.30 hs. TALLER LITERARIO.** *Para chicos desde 7 años.* Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado 27, 17 hs. LA COLECCIONISTA.** Narración oral. Por Diana Tamofky. *Desde 5 años.* **Domingo 28, 17 hs. MI AMOR ES UN COLADOR.** Títeres. Por compañía El Barrilete. *Más información: www.asociacion-lanube.com.ar.* La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ **Sábado y domingo, 19 hs. FAUSTO. COMENTARIOS DE ANASTASIO EL POLLO.** Títeres gigantes. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. $8.* Vuelta de Obligado 2155. **Sábado y domingo, 14.30 hs. CINCIENTO. 16 hs. EL EMPERADOR FEO, COMO EL PATITO. 17.30 hs. UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión y dir.: Héctor Presa. Por: Grupo La Galera Encantada. *$8.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ **Sábado, domingo y feriados, 17 hs. EL LIBRO MÁGICO DE LAS PRINCESAS.** Divertimento musical interactivo. Dir. y puesta: Gustavo Bernal. Por: grupo Alas. *$10.* Espacio Artístico Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 6320-5302. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 16 hs. PASO A PASO.** Las peripecias de Casiopea, la tortuga. Adaptación y dir.: Carlos Almeida, sobre el cuento de Michael Ende. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 16.30 hs. AL RESCATE DE LA IMAGINACIÓN.** Distintas historias se enriquecen con la utilización de títeres, música y los más diversos objetos. De, dir. y por: Ernesto Sánchez y Pablo Herrero (Los Cazurros). Música: Sebastián Escofet. *$2.* Sala enrique Muiño, 4º piso. 4374-1251 al 59. **[a la gorra] Sábado y domingo, 15.30 hs. CAMINITO DE HORMIGAS.** Títeres, teatro y objetos. El universo cotidiano se transforma en un espacio de juegos. *Desde 3 años.* De, dir., diseño y realización de títeres: Carolina Erlich. Por: grupo El Bavastel. **17.30 hs. EL CIRCO DE ADOLFITO.** Unipersonal de payaso. Por Adolfo Ferreyra. *Para toda la familia. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja. Sala Juan B. Alberdi (Dir. Gral. de Enseñanza Artística).* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA (ESPECIAL SOBRE LAS INVASIONES INGLESAS).** Títeres gigantes, actores e historiadores. De: Héctor López Girondo y Daniel Ucello. Dir: Héctor Daniel López. Por: grupo Museo Viajero. *$8. Docentes (y su familia) y jubilados, gratis.* Museo Saavedra Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. OBJETOS MARAVILLOSOS.** De y dir.: Hugo Midón. Por: grupo Vocal 5. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim. *Entradas: $18, $15 y $12.* La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.

■ **Sábado, 17 hs. MIS CAJAS.** Para chicos de 3 a 8 años. Dir.: Silvia Copello. Con: Daniel Ceriotti, Belén José y Alan Stivelman. *$7.* Del Pasillo. Colombres 35. 4981-5167. Colectivos: 2, 5, 7, 19, 26, 32, 41, 52, 56, 75, 84, 86, 88, 96, 99, 103, 111, 115, 127, 128, 132, 151, 160, 165, 168. Subte A.

■ **Sábado, 15 y 17.30 hs. ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. **Sábado y domingo, 16.30 hs. LA PLANTA DE BARTOLO.** *$10.* **TÍTERES.** De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. *$8.* **Domingo, 15 y 17.30 hs. TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *$10.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 15.30 hs. UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo El Nudo. Sala O. Pugliese. *$6.* **Sábado y domingo, 16.30 hs. PULGARCITA.** Títeres y teatro negro. *Desde 3 años.* De y dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Área de Títeres y Espectáculos Infantiles del C.C.C. y grupo Kukla (Bulgaria). *$7.* Sala Solidaridad. **Sábado y domingo, 17 hs. LA "O" DE ODISEO.** Clown, aventuras y romance. De y por: grupo Calipso. Dir.: Cecilia Miserere. *Desde 5 años. $6.* Sala R.G. Tuñón. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs. VINCENT Y PAUL.** Un viaje imaginario junto a Vincent Van Gogh y Paul Gauguin. De: Mariano Singer. Dir.: Ricardo Sverdlick. Con: Mariano Singer y Mariano Fabricante. Música: a Bill Frisell. *Desde 4 años. $8.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 17 hs. LOS HERMANOS CRAUS.** Teatro, circo y una puesta con imágenes digitales. De y por: grupo Cuerda Floja. Dir.: Adrián Murga. Música y programación multimedia: Francisco Colasanto. Coreografías: Alejandro Elebert. *Desde 3 años. $12. Estudiantes y jubilados, $7.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. EL VIENTO ENTRE LAS HOJAS.** Unipersonal de títeres. De: Rafael Curci y Cía. Omar Álvarez Títeres. Dir: Rafael Curci. Con: Claudio Álvarez. *$15 (bono contribución).* British Art Centre. Suipacha 1333. 4393-6941. Colectivos: 6, 17, 45, 56, 59, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **[gratis] Sábado, 15.30 hs. DIBU 1.** 1997. 81'. Dir:. Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con: Germán Krauss, Stella Maris Closas, Alberto Anchart y Juan Vitali. **Domingo, 15.30 hs. DIBU 2.** 1998. 81'. Dir.: Carlos Gallettini. Con Germán Krauss, Stella Maris Closas, Facundo Espinosa y Marcela Kloosterboer. Vagón Cine. **[gratis] Sábado, 15.30 y 17.30 hs. ESTACIONES INVISIBLES.** Historias con canciones, muñecos y mímica. Con: Bárbara Coss y Héctor Navaz. **Domingo, 15.30 y 17.30 hs. MERLINA, RESCATANDO ESTRELLAS.** Comedia infantil con actrices, títeres y canciones. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700, Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. ZOOILÓGICO.** Un musical para los más chicos. De y música: Rubén Roberts. Dir.: Omar Calicchio. Con: Ivanna Rossi, Dan Breitman, Natalia Cociuffo, Sebastián Pessacq y Alberto Romer. *$10.* Del Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **Domingo, 16 hs. CUENTOS DEL MAR.** Títeres. De: María Alejandra Obaya. Dir.: Paula Quintana. Por compañía de Títeres Pies Negros. *$4 (con jugo y chizitos).* Sala Carlos Trigo. Pasaje La Selva 4022. 4672-5708. Colectivos: 1, 2, 3, 4, 5, 36, 63, 86, 92, 96, 104, 126, 155, 180.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo. Para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ **Sábado, domingo y feriados, 13.30 a 18 hs. GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Martes a viernes, 17 hs. LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones emblemáticas. *Para todo público.* Con traducción simultánea al inglés. **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos.* Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 14.30 a 17 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **PEQUEÑA MUESTRA / POESÍA ANIMAL.** Bonzo y Bandín son los primeros de los quince artistas jóvenes que se beneficiaron con los subsidios otorgados por el Fondo Cultura BA, en 2005. La tela de Alejandro Bonzo ilustra una calavera; de sus cuencas vacías surge un robusto llanto que forma un charco en el piso, junto a una alcantarilla que quizás absorba la pena, o la emoción desnuda. En muchas de estas obras se sugiere una o acaso varias presencias, incluso ninguna. Marina Bandín presenta sutiles telas apenas intervenidas por senderos de hilo, lana o trazos, por bordados que dibujan –con dulzura, cuidado y gracia– manadas y leyendas. **Sala 11. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/6.**

■ **ENRIQUE MUIÑO: HOMENAJE.** Exposición organizada con el Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken, a 50 años del fallecimiento de este gran actor que se inició en el circo y fue estrella indiscutida de la época de oro de la industria cinematográfica nacional. Consta de cinco secciones: su actuación en el cine, teatro y radio; su vocación por la pintura (su hobby preferido), y aspectos de su vida privada. Se exhiben más de 30 fotografías, el traje original que usó en la película *El abuelo*, afiches de sus más aclamados trabajos, además de diferentes objetos que le pertenecieron y fragmentos de películas. **Sala 12. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 4/06.**

EL MASTER PLAN DEL TEATRO COLÓN

Renovarse es VIVIR

El coliseo lírico emprendió la renovación de sus instalaciones, con vistas al centenario de su inauguración, el 25 de mayo de 2008.





Tras dieciocho años de construcción, el Teatro Colón, símbolo edilicio por excelencia de la lírica y la danza en la Argentina, fue inaugurado en 1908. Desde entonces, se convirtió en un referente ineludible de la identidad cultural de nuestro país en el mundo. Declarado Monumento Histórico Nacional en 1989, el Teatro necesita ser restaurado, consolidado estructuralmente y renovado tecnológicamente. A tales efectos, el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad elaboró un Master Plan, con una inversión final aproximada de 25 millones de dólares. Se espera que el 25 de mayo de 2008, en ocasión de su centenario, los porteños puedan contar con un teatro totalmente recuperado donde apreciar los compases de *Aída* de Verdi, tal como ocurriera en la primera función del 25 de mayo de 1908.

Los objetivos generales del Master Plan consisten en ampliar la calidad y cantidad de la oferta de espectáculos musicales, mejorar los servicios para público, empleados y artistas; la puesta en valor y la conservación de su patrimonio edilicio; actualizar la tecnología del escenario e instalaciones; refuncionalizar y optimizar el edificio existente; jerarquizar el emplazamiento urbano y optimizar el gasto público. El Master Plan elaborado combina acciones de protección y reforma estructural a largo plazo junto con otras más sencillas y parciales que permitan mejoras sustanciales de funcionamiento en forma inmediata. Las obras que requieren más urgencia se realizan simultáneamente con los trabajos de análisis y diagnóstico de factibilidad, confección de planos, pliegos y llamados a licitación.

> **[Todas las obras que comprende esta renovación fueron contratadas en licitaciones públicas.]**

Según su temática, el Plan comprende tres áreas bien definidas: el edificio histórico, la Plaza y la caja escénica. La modalidad de trabajo del edificio es de adentro hacia afuera, con el objetivo de sanear las cubiertas de zinc, cubiertas planas, vitrales cenitales, fachadas y la actual playa de estacionamiento, futura Plaza del Vaticano. Simultáneamente, se están ejecutando obras en el interior para mejorar las condiciones de confort de artistas y público en el comedor de personal, la cafetería del Pasaje de los Carruajes, el local de souvenirs, baños para público y el Centro de Experimentación, ubicado en el primer subsuelo.

Todos los proyectos que comprende el Master Plan se contratan por licitación pública. Actualmente, se está ejecutando el trabajo ganador de la Plaza del Vaticano (Plaza del Teatro, ubicada entre Viamonte y Pasaje Toscanini, entre Libertad y Cerrito), que permitirá contar con un espacio urbano y público, dotado con un escenario al aire libre para realizar conciertos o espectáculos en la calle. Bajo la plaza, y compartiendo el espacio con el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC), estará el Centro de Documentación y Museo del Teatro Colón. Paralelamente se está trabajando en la renovación de instalaciones eléctricas, de aire acondicionado y calefacción, sanitarias y, fundamentalmente, de incendio. Respecto de este último punto, hay que destacar que se instalará una reserva de agua para incendio de 330.000 litros, enterrada bajo plaza.

En relación con la caja escénica, vale recordar que ésta experimentó durante los años ochenta una importante intervención para instalarle la maquinaria escénica superior. Ahora continuarán las mejoras en el piso escénico y su conexión con los talleres de producción. Algo muy importante de destacar es que se ha decidido conservar los rasgos característicos de este escenario: su pendiente y su disco giratorio, considerado uno de los más grandes del mundo. La intervención comprende el ensanchamiento del actual túnel de escenografía, y la instalación de plataformas de elevación de grandes dimensiones que permitan agilizar el cambio de títulos y/o actos, simplificando las tareas de montaje y desmontaje.

El 29 de marzo pasado se inauguró el nuevo espacio para los sectores de Audio, Video y Fotografía del Teatro Colón, destinado a las tareas de digitalización de los archivos históricos. Allí se instalaron y conectaron los equipos donados el año pasado a la Fundación Teatro Colón por el Gobierno de Japón. El acondicionamiento del lugar, ubicado en el segundo subsuelo del Teatro, estuvo a cargo de la Fundación. La digitalización de los archivos de Teatro Colón tiene como objetivo primordial la recuperación, el mejoramiento y la protección de las grabaciones de audio y video, así como el material fotográfico existente. Hay 3.000 cintas de audio, más de 1.300 videos y un número aproximado de 400.000 originales fotográficos.

Actualmente, se encuentran en licitación las obras que constituyen el "corazón" del Teatro: reforma escenotécnica, nuevos sistema de control de la maquinaria escénica, restauración de sala, restauración del foyer. El público habitual del Teatro espera expectante, entonces, el 25 de mayo de 2008, cuando pueda festejar su centenario en un espacio completamente renovado.

LAS OBRAS CONCLUIDAS

Tanque de condensado y colector de vapor / Remodelación de comedor, cocina del personal, baños públicos, equipamiento y vestuarios de personal / Cafetería del pasaje de los carruajes / Consolidación estructural de la viga en taller de escenografía / Restauración de las cubiertas de zinc laminado / Sistema de seguridad y emergencia / Remodelación y equipamiento del baños públicos y anexos del CETC / Oficina de visitas guiadas / Readecuación del sistema de agua caliente / Restauración de vitrales 1º etapa / Relevamiento fotogramétrico de fachadas / Relevamiento de instalaciones existentes / Reparación del 1º y 2º puente de luces escenario, cubiertas de zinc y consolidación estructural de balcones / Cubiertas planas / Impermeabilización / Consolidación estructural y Plaza del Vaticano / Grupo electrógeno, ampliación de potencia.

EN EJECUCIÓN

Vitrales 2º etapa / Actualización de subestación transformadora / Reparación y mantenimiento general de la maquinaria escénica / Sistema de suspensión e instalación eléctrica del CETC / Modernización del sistema del telón cortafuego / Readecuación del sistema de agua fría / Sistemas contra incendio en caja escénica / Restauración en fachadas / Carpinterías de patios de subsuelos / Camarines y oficinas del CETC / Protecciones pasivas en caja escénica / Proyecto integral de sala CETC / Aire acondicionado del Salón Dorado.

EL CETC en el Teatro Margarita Xirgú. Debido a las reformas que se están realizando en la Sala del Centro de Experimentación, la temporada 2006 del CETC se desarrollará en el Teatro Margarita Xirgú, Chacabuco 875. Ayer, el CETC inició su temporada con la presentación de la ópera *Infinito Neor*, de Salvatore Sciarrino, que volverá a presentarse mañana, el sábado y el domingo. En julio y julio llegarán los *Monólogos Tecnológicos*, una propuesta de teatro musical, danza y performance de la que participarán el coréografo argentino Carlos Casella, la cantante española Fátima Miranda, el compositor y pianista suizo Jacques Demièrre y el contrabajista y compositor italiano Stefano Scodanibio. La programación continuará con una serie de homenajes al compositor argentino Mauricio Kagel con motivo del 75º aniversario de su nacimiento, el estreno mundial de *La selva interior*, obra encomendada a Marcelo Toledo, la presentación de *Eterna Flotación: Los Monstruito'*, proyecto operístico que une a Oscar Edlstein y Enrique Fogwill, y las residencias para compositores, coreógrafos, bailarines e instrumentistas, que este año tendrán como eje la relación entre música, danza y texto.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Martes, 20.30 hs. COSI FAN TUTTE.** Ópera en dos actos de Mozart, con libreto de Da Ponte. Dirección musical: Rodolfo Fischer. Régie: Michael Hampe. Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón. Solistas: Raúl Giménez, Virginia Tola, Carla Filipcic Holm, Hernán Iturralde, entre otros. *Desde $46 para residentes.* **Lunes y miércoles, 20.30 hs. CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA.** Cristina Dancila en violín. Obras de Schostakóvich, Brahms, Franck y Schumann. *Desde $8.* Mozarteum Argentino. Tucumán 1171. 4378-7315. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Viernes, sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. INFINITO NERO.** Fuera de sede. Ópera de Salvatore Sciarrino. CETC. *Desde $15.* Teatro Margarita Xirgú. Chacabuco 875. 4300-8817. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91, 126.

■ **Domingo, 18 hs. ELEONORA NOGA ALBERTI.** Canciones. *$20.* La Biblioteca Café. M.T. de Alvear 1155. 4811-0673. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 67, 99, 111, 129, 132, 150, 152.

■ **[gratis] Domingo, 18 hs. ATARDECER LIRICO.** Roxana Latrónico, Jorge Blanco y José Luis Munarriz, con vestuario y escenografía. Av. Boedo 909. Café El Recuerdo. Informes: 4300-9506. Colectivos: 53, 75, 68, 97, 127, 128, 155, 160. Subte E.

■ **Sábado, 19 hs. JORGE CAPPA.** Guitarra clásica, cinco siglos de música. *$10.* Iglesia La Cruz de Cristo. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 152, 161, 168, 184. Subte D.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. CORO NACIONAL DE JÓVENES.** Dirección: Néstor Zadoff. Conciertos del Pilar. Junín 1904. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 92, 101, 124.

■ **Viernes, 20.30 hs. I SOLISTI DI PAVIA.** Director y solista: Enrico Dindo (cello). Mozart, Haydn y Tchaikovsky. *Desde $15.* Nuova Harmonía. Teatro Coliseo. M.T. de Alvear 1122. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 101, 106, 108, 19, 132, 150, 152.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dirección musical: César Tello. Régie: Omar Ottomani. Solistas: Gabriela Bulich, Rocío Cereceda, Marcelo Puente, Nazareth Aufe y otros. *Desde $10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Sábado, 16 hs. AGRUPACIÓN SADEM. 18 hs. ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE LANÚS.** Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. CORO ALBERTO GINASTERA.** Dir.: Roberto Saccente. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. MÚSICA EN PLURAL.** Gustavo Zahnstecher (barítono), Diana Schneider (piano). *Lieder* de Schubert. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ **Viernes, 20.30 hs. Domingo, 18.30 hs. NORMA.** Ópera de Vincenzo Bellini. Dirección: Giorgio Paganini. Solistas: Adelaida Negri, Glacimere Oliveira, Juan Tarpinian, Claudio Rotella, Silvia Duffy, Gustavo Torella y Rodrigo Mora. Puesta: Eduardo Casullo. *Desde $10.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ **Jueves, 20 hs. TERRANOVA PIANO TRÍO.** Giuliana Contreras (piano), Javier Orman (violín) y Yun Hao Jiank (cello). *$10.* Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. EZEQUIEL BORRA.** *$10.* No Avestruz. Humboldt 1857. Colectivos: 21, 93, 11, 140, 151, 166, 168.

■ **Jueves, 20 hs. VETAMADRE.** *$20.* **Viernes, 0.30 hs. LA PORTUARIA.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21 hs. LES LUTHIERS.** *Desde $25.* **Lunes, 21.30 hs. GLORIA GAYNOR.** *Desde $45.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 100, 109, 111, 142, 146, 155.

■ **Viernes, 21 hs. ANTONIO BIRABENT.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 24 hs. SHERMAN.** *$6.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 105, 151, 168.

■ **Viernes, 23.30 hs. AZTECAS TUPRO.** *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 24, 26, 115.

■ **Sábado, 22 hs. SEBASTIÁN MONK.** *$8.* No Avestruz. Humboldt 1857. Colectivos: 21, 93, 11, 140, 151, 166, 168.

■ **Sábado, 19 hs. CIELO RAZZO.** *Desde $20.* Estadio Pepsi Music. Av. Del Libertador 7395. 4702-3223. Colectivos: 15, 28, 29, 38, 42, 130.

[tango]

■ **Jueves, 21 hs. ZULLY GOLDFARB.** *$20.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 hs. AURELIANO MARÍN. HERNÁN REINAUDO.** *$20.* **23.30 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO - LUCRECIA MERICÓ - VALERIA SHAPIRA.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 22 hs. ORQUESTA TÍPICA DE LEOPOLDO FEDERICO.** *$40.* Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 24, 39, 45, 46, 53, 61, 74, 143, 195.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Sábado, 21.30 hs. ALBERTO PODESTÁ Y LISANDRO ADROVER QUINTETO.** *Desde $20.* **0.30 hs. LABORDE - PIRO - CARDENAL DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *Desde $15.* **22.30 hs. BETTINOTTI - FERNÁNDEZ.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Lunes, 22.30 hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$12.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

[música popular]

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. JORGE SPERA - GABRIEL NÚÑEZ - PABLO PUCHETA.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 23, 56, 61, 62, 109, 115, 126, 130, 140, 195.

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. DIEGO RESICO - FACUNDO CHUN.** Restó del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4988-1129. Colectivos: 26, 36, 53, 85, 86, 105, 132, 134, 153, 163, 180.

■ **Viernes, 23 hs. KEVIN JOHANSEN & THE NADA.** *$25.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Viernes, 0.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. MARÍA RITA.** *Desde $40.* Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. Colectivos: 5, 10, 21, 39, 67, 75, 101, 102, 111, 132, 150, 152.

■ **Lunes, 19 hs. LA BOMBA DE TIEMPO.** *$5.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4864-3200. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 20.30 hs. CICLO FOLCLORE 06. GRUPO VOCAL ARGENTINO HUAMAJ.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles: $8.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Don: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128.

■ **Viernes, 22.30 hs. EXTRAÑO JUGUETE.** De: Susana Torres Molina. Dir.: Ana María Giunta y Ricardo Racconto. Actor's Studio. Av. Díaz Vélez 3842. Colectivos: 19, 86, 88, 104, 105, 127, 128, 146, 151, 160, 165, 180.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99,

Los Hermanos Craus. Dos prestigiosos detectives dispuestos a resolver el extraño caso del Loro Loreto –artista del circo de Christian Tómbola–, que pierde su preciado instrumento: la voz. La misión de los investigadores es descubrir cómo y quién lo hizo, y para ello deberán sumergirse en el fascinante mundo circense. Una puesta dinámica y sensorial que abarca música original, imágenes digitales, iluminación y actores. Todas estas variables tienen un lugar común: el juego. Dirigida por Adrián Murga e interpretada por Diego Ercolini y Leonardo Volpedo. Iluminación: Eli Sirlin. Música y programación multimedia: Francisco Colasanto. Animación digital: Santiago Toyos. Escenografía y vestuario: Alejandro Baamonde / Noemí de Jesús. Coreografías: Alejandro Elebert. Dibujos: Mausi Martínez. *Recomendada para chicos a partir de los 3 años.*

Domingos, 17 hs. Entrada general, $12. Estudiantes y jubilados, $7. Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111. Subte B.

ovarse es VIVIR

El coliseo lírico emprendió la renovación de sus instalaciones, con vistas al centenario de su inauguración, el 25 de mayo de 2008.

trucción, el Tea- por excelencia de entina, fue inau- ntonces, se con- dible de la iden- undo. Declarado 989, el Teatro ne- ructuralmente y efectos, el Minis- iudad elaboró un proximada de 25 l 25 de mayo de os porteños pue- recuperado den Verdi, tal como de mayo de 1908.

s las obras que comprende esta ovación fueron contratadas en licitaciones públicas.

; actualizar la tec- uncionalizar y op- el emplazamien- l Master Plan ela- y reforma estruc- sencillas y parcia- e funcionamien- requieren más ur- los trabajos de onfección de pla-

tres áreas bien de- caja escénica. La dentro hacia afue- s de zinc, cubier- la actual playa de ano. Simultánea-

mente, se están ejecutando obras en el interior para mejorar las condiciones de confort de artistas y público en el comedor de personal, la cafetería del Pasaje de los Carruajes, el local de souvenirs, baños para público y el Centro de Experimentación, ubicado en el primer subsuelo.

Todos los proyectos que comprende el Master Plan se contratan por licitación pública. Actualmente, se está ejecutando el trabajo ganador de la Plaza del Vaticano (Plaza del Teatro, ubicada entre Viamonte y Pasaje Toscanini, entre Libertad y Cerrito), que permitirá contar con un espacio urbano y público, dotado con un escenario al aire libre para realizar conciertos o espectáculos en la calle. Bajo la plaza, y compartiendo el espacio con el Centro de Experimentación del Teatro Colón (CETC), estará el Centro de Documentación y Museo del Teatro Colón. Paralelamente se está trabajando en la renovación de instalaciones eléctricas, de aire acondicionado y calefacción, sanitarias y, fundamentalmente, de incendio. Respecto de este último punto, hay que destacar que se instalará una reserva de agua para incendio de 330.000 litros, enterrada bajo plaza.

En relación con la caja escénica, vale recordar que ésta experimentó durante los años ochenta una importante intervención para instalarle la maquinaria escénica superior. Ahora continuarán las mejoras en el piso escénico y su conexión con los talleres de producción. Algo muy importante de destacar es que se ha decidido conservar los rasgos característicos de este escenario: su pendiente y su disco giratorio, considerado uno de los más grandes del mundo. La intervención comprende el ensanchamiento del actual túnel de escenografía, y la instalación de plataformas de elevación de grandes dimensiones que permitan agilizar el cambio de títulos y/o actos, simplificando las tareas de montaje y desmontaje.

El 29 de marzo pasado se inauguró el nuevo espacio para los sectores de Audio, Video y Fotografía del Teatro Colón, destinado a las tareas de digitalización de los archivos históricos. Allí se instalaron y conectaron los equipos donados el año pasado a la Fundación Teatro Colón por el Gobierno de Japón. El acondicionamiento del lugar, ubicado en el segundo subsuelo del Teatro, estuvo a cargo de la Fundación. La digitalización de los archivos de Teatro Colón tiene como objetivo primordial la recuperación, el mejoramiento y la protección de las grabaciones de audio y video, así como el material fotográfico existente. Hay 3.000 cintas de audio, más de 1.300 videos y un número aproximado de 400.000 originales fotográficos.

Actualmente, se encuentran en licitación las obras que constituyen el "corazón" del Teatro: reforma escenotécnica, nuevos sistema de control de la maquinaria escénica, restauración de sala, restauración del foyer. El público habitual del Teatro espera expectante, entonces, el 25 de mayo de 2008, cuando pueda festejar su centenario en un espacio completamente renovado.

LAS OBRAS CONCLUIDAS

Tanque de condensado y colector de vapor / Remodelación de comedor, cocina del personal, baños públicos, equipamiento y vestuarios de personal / Cafetería del pasaje de los carruajes / Consolidación estructural de la viga en taller de escenografía / Restauración de las cubiertas de zinc laminado / Sistema de seguridad y emergencia / Remodelación y equipamiento del baños públicos y anexos del CETC / Oficina de visitas guiadas / Readecuación del sistema de agua caliente / Restauración de vitrales 1º etapa / Relevamiento fotogramétrico de fachadas / Relevamiento de instalaciones existentes / Reparación del 1º y 2º puente de luces escenario, cubiertas de zinc y consolidación estructural de balcones / Cubiertas planas / Impermeabilización / Consolidación estructural y Plaza del Vaticano / Grupo electrógeno, ampliación de potencia.

EN EJECUCIÓN

Vitrales 2º etapa / Actualización de subestación transformadora / Reparación y mantenimiento general de la maquinaria escénica / Sistema de suspensión e instalación eléctrica del CETC / Modernización del sistema del telón cortafuego / Readecuación del sistema de agua fría / Sistemas contra incendio en caja escénica / Restauración en fachadas / Carpinterías de patios de subsuelos / Camarines y oficinas del CETC / Protecciones pasivas en caja escénica / Proyecto integral de sala CETC / Aire acondicionado del Salón Dorado.

Xirgú. Debido a las reformas que se están realizando en la Sala del Centro de CETC se desarrollará en el Teatro Margarita Xirgú, Chacabuco 875. Ayer, el CETC de la ópera *Infinito Neor*, de Salvatore Sciarrino, que volverá a presentarse maulio llegarán los *Monólogos Tecnológicos*, una propuesta de teatro musical, dandel coreógrafo argentino Carlos Casella, la cantante española Fátima Miranda, el nièrre y el contrabajista y compositor italiano Stefano Scodanibio. La programaajes al compositor argentino Mauricio Kagel con motivo del 75º aniversario de su *va interior*, obra encomendada a Marcelo Toledo, la presentación de *Eterna Flo*co que une a Oscar Edlstein y Enrique Fogwill, y las residencias para compositostas, que este año tendrán como eje la relación entre música, danza y texto.

y feriados, 13.30 a ATIVA "EL CAMPO as guiadas, talleres de ado de pan, juegos y 4 años, gratis. Se sus- tad de Veterinaria. Av. 8412. Colectivos: 109, 113, 133, 146. omingo y feriados, a 30 hs. VISITAS GUIA- ara explorar los bos- o requisito: ir acompa- formes: 4893-1588. anera Sur. Av. Tristán 0. 4315-1320. Co-

7 hs. LA ARMONÍA mirada a los cielos aus- nes emblemáticas. Pa- ducción simultánea al go y feriados. 14 hs. ESPACIALES. Los chi- ", en una aventura por 15 y 16.30 hs. CAJA erra, el Sistema Solar, des estructuras del 18 hs. COMETAS, ELO. Historia, mitos y pequeños y helados in- Solar. Adolescentes y Boletería abierta des- con una hora de anti- y niños menores de 5 ábado y domingo, A SOLAR. Proyección mada por un telesco- nchas solares y fácu- stra estrella, respues- micas. Sujeto a condi-

ciones meteorológicas. Explanada. **Domingo, 19.30 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629. Colectivos: 37, 130.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Martes, 20.30 hs. COSI FAN TUTTE.** Ópera en dos actos de Mozart, con libreto de Da Ponte. Dirección musical: Rodolfo Fischer. Régie: Michael Hampe. Orquesta Estable y Coro Estable del Teatro Colón. Solistas: Raúl Giménez, Virginia Tola, Carla Filipcic Holm, Hernán Iturralde, entre otros. *Desde $46 para residentes.* **Lunes y miércoles, 20.30 hs. CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA.** Cristina Dancila en violín. Obras de Schostakóvich, Brahms, Franck y Schumann. *Desde $8.* Mozarteum Argentino. Tucumán 1171. 4378-7315. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Viernes, sábado, 20.30 hs. Domingo, 17 hs. INFINITO NERO.** Fuera de sede. Ópera de Salvatore Sciarrino. CETC. *Desde $15.* Teatro Margarita Xirgú. Chacabuco 875. 4300-8817. Colectivos: 9, 10, 17, 22, 24, 28, 45, 59, 70, 86, 91, 126.

■ **Domingo, 18 hs. ELEONORA NOGA ALBERTI.** Canciones. *$20.* La Biblioteca Café. M.T. de Alvear 1155. 4811-0673. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 67, 99, 111, 129, 132, 150, 152.

■ **[gratis] Domingo, 18 hs. ATARDECER LIRICO.** Roxana Latrónico, Jorge Blanco y José Luis Munarriz, con vestuario y escenografía. Av. Boedo 909. Café El Recuerdo. Informes: 4300-9506. Colectivos: 53, 75, 68, 97, 127, 128, 155, 160. Subte E.

■ **Sábado, 19 hs. JORGE CAPPA.** Guitarra clásica, cinco siglos de música. *$10.* Iglesia La Cruz de Cristo. Amenábar 1767. Colectivos: 38, 41, 44, 59, 63, 67, 113, 152, 161, 168, 184. Subte D.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. CORO NACIONAL DE JÓVENES.** Dirección: Néstor Zadoff. Conciertos del Pilar. Junín 1904. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 92, 101, 124.

■ **Viernes, 20.30 hs. I SOLISTI DI PAVIA.** Director y solista: Enrico Dindo (cello). Mozart, Haydn y Tchaikovsky. *Desde $15.* Nuova Harmonía. Teatro Coliseo. M.T. de Alvear 1122. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 101, 106, 108, 19, 132, 150, 152.

■ **Sábado y domingo, 17 hs. LA TRAVIATA.** Ópera de Giuseppe Verdi. Dirección musical: César Tello. Régie: Omar Ottomani. Solistas: Gabriela Bulich, Rocío Cereceda, Marcelo Puente, Nazareth Aufe y otros. *Desde $10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 10, 22, 24, 28, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Sábado, 16 hs. AGRUPACIÓN SADEM. 18 hs. ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE LANÚS.** Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. CORO ALBERTO GINASTERA.** Dir.: Roberto Saccente. MNBA. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 61, 67, 93, 95, 102, 110.

■ **[gratis] Domingo, 17.30 hs. MÚSICA EN PLURAL.** Gustavo Zahnstecher (barítono), Diana Schneider (piano). *Lieder* de Schubert. Biblioteca Nacional. Agüero 2502. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 130.

■ **Viernes, 20.30 hs. Domingo, 18.30 hs. NORMA.** Ópera de Vincenzo Bellini. Dirección: Giorgio Paganini. Solistas: Adelaida Negri, Glacimere Oliveira, Juan Tarpinian, Claudio Rotella, Silvia Duffy, Gustavo Torella y Rodrigo Mora. Puesta: Eduardo Casullo. *Desde $10.* Av. de Mayo 1222. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ **Jueves, 20 hs. TERRANOVA PIANO TRÍO.** Giuliana Contreras (piano), Javier Orman (violín) y Yun Hao Jiank (cello). *$10.* Pasaje Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 22, 24, 28, 33, 61, 64, 74, 86, 126, 130, 152, 159, 195.

[rock]

■ **Jueves, 21 hs. EZEQUIEL BORRA.** *$10.* No Avestruz. Humboldt 1857. Colectivos: 21, 93, 11, 140, 151, 166, 168.

■ **Jueves, 20 hs. VETAMADRE.** *$20.* **Viernes, 0.30 hs. LA PORTUARIA.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

■ **Viernes y sábado, 22 hs. Domingo, 21 hs. LES LUTHIERS.** *Desde $25.* **Lunes, 21.30 hs. GLORIA GAYNOR.** *Desde $45.* Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 100, 109, 111, 142, 146, 155.

■ **Viernes, 21 hs. ANTONIO BIRABENT.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 24 hs. SHERMAN.** *$6.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 50, 102, 105, 151, 168.

■ **Viernes, 23.30 hs. AZTECAS TUPRO.** *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. Colectivos: 24, 26, 115.

■ **Sábado, 22 hs. SEBASTIÁN MONK.** *$8.* No Avestruz. Humboldt 1857. Colectivos: 21, 93, 11, 140, 151, 166, 168.

■ **Sábado, 19 hs. CIELO RAZZO.** *Desde $20.* Estadio Pepsi Music. Av. Del Libertador 7395. 4702-3223. Colectivos: 15, 28, 29, 38, 42, 130.

[tango]

■ **Jueves, 21 hs. ZULLY GOLDFARB.** *$20.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 hs. AURELIANO MARÍN. HERNÁN REINAUDO.** *$20.* **23.30 hs. LAS MINAS DEL TANGO REO - LUCRECIA MERICÓ - VALERIA SHAPIRA.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 22 hs. ORQUESTA TÍPICA DE LEOPOLDO FEDERICO.** *$40.* Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 4, 9, 10, 24, 39, 45, 46, 53, 61, 74, 143, 195.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Sábado, 21.30 hs. ALBERTO PODESTÁ Y LISANDRO ADROVER QUINTETO.** *Desde $20.* **0.30 hs. LABORDE - PIRO - CARDENAL DOMÍNGUEZ.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *Desde $15.* **22.30 hs. BETTINOTTI - FERNÁNDEZ.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Lunes, 22.30 hs. ORQUESTA TÍPICA FERNÁNDEZ FIERRO.** *$12.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

[música popular]

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. JORGE SPERA - GABRIEL NÚÑEZ - PABLO PUCHETA.** Why Not. Reconquista 757. 4311-5967. Colectivos: 6, 22, 23, 56, 61, 62, 109, 115, 126, 130, 140, 195.

■ **[gratis] Viernes, 21.30 hs. DIEGO RESICO - FACUNDO CHUN.** Restó del Vivero. Pedro Goyena 1315. 4988-1129. Colectivos: 26, 36, 53, 85, 86, 105, 132, 134, 153, 163, 180.

■ **Viernes, 23 hs. KEVIN JOHANSEN & THE NADA.** *$25.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Viernes, 0.30 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. MARÍA RITA.** *Desde $40.* Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. Colectivos: 5, 10, 21, 39, 67, 75, 101, 102, 111, 132, 150, 152.

■ **Lunes, 19 hs. LA BOMBA DE TIEMPO.** *$5.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4864-3200. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **[gratis] Miércoles, 20.30 hs. CICLO FOLCLORE 06. GRUPO VOCAL ARGENTINO HUAMAJ.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. UN CUARTITO (UN AMBIENTE NACIONAL).** De y dir.: Diego Starosta. Con: Magdalena De Santo, Pablo Durán, Ezequiel Lozano, Miguel Mango y Diego Starosta (El Muererío Teatro). *$15. Miércoles: $8.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Jueves a domingo, 21 hs. BUDÍN INGLÉS.** Sobre la vida de cuatro lectores porteños. Proyecto Biodrama. De y dir.: Mariana Chaud. Con: Marta Lubos, Elvira Onetto, Esteban Lamothe, Laura López Moyano y Santiago Gobernori. *$12. Jueves, $6.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152. **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 12.30 hs. EL PERRO DEL HORTELANO.** De: Lope de Vega. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Sandra Guida, Roberto Mosca, Javier Lorenzo, Paulo Brunetti, Dolores Ocampo, Pablo Messiez y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159. **Miércoles a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. LISANDRO.** De: David Viñas. Versión y dir.: Villanueva Cosse. Con: Manuel Callau, Norberto Díaz, Leandro Castello, Nicolás Abeles, Guillermo Arengo y elenco. *$15 y $10. Miércoles, $8.* Teatro Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128.

■ **Viernes, 22.30 hs. EXTRAÑO JUGUETE.** De: Susana Torres Molina. Dir.: Ana María Giunta y Ricardo Racconto. Actor's Studio. Av. Díaz Vélez 3842. Colectivos: 19, 86, 88, 104, 105, 127, 128, 146, 151, 160, 165, 180.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99,

Los Hermanos Craus. Dos prestigiosos detectives dispuestos a resolver el extraño caso del Loro Loreto –artista del circo de Christian Tómbola–, que pierde su preciado instrumento: la voz. La misión de los investigadores es descubrir cómo y quién lo hizo, y para ello deberán sumergirse en el fascinante mundo circense. Una puesta dinámica y sensorial que abarca música original, imágenes digitales, iluminación y actores. Todas estas variables tienen un lugar común: el juego. Dirigida por Adrián Murga e interpretada por Diego Ercolini y Leonardo Volpedo. Iluminación: Eli Sirlin. Música y programación multimedia: Francisco Colasanto. Animación digital: Santiago Toyos. Escenografía y vestuario: Alejandro Baamonde / Noemí de Jesús. Coreografías: Alejandro Elebert. Dibujos: Mausi Martínez. *Recomendada para chicos a partir de los 3 años.*

Domingos, 17 hs. Entrada general, $12. Estudiantes y jubilados, $7. Teatro del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111. Subte B.

102, 109, 115, 140, 142.

■ **Domingo, 20 hs.** **LLANTO DE PERRO.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. *$12.* **Sábado, 21 hs.** **FOTOS DE INFANCIA.** De: Jorge Goldemberg. Dir.: Berta Goldemberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Catherine Biquard, María Cecilia Miserere, y elenco. *$12.* **Viernes, 21 hs.** **Y… SÍ.** De: Elio Gallipoli. Dir.: Alberto Grätzer. Con: Marta Igarza, Beatriz Dos Santos, Santiago Ojea y Carlos Vanadia. *$12.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 22.30 hs. Domingo, 20 hs.** **NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs.** **EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes, 22 hs.** **ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs.** **BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs.** **LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs.** **ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes y sábado, 21 hs.** **ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Sábado, 21 hs.** **SENSIBILIDAD.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Urtubey, Emiliano Figueredo, Maruja Bustamante y elenco. *$12.* Centro Cultural Borges. Viamonte esquina San Martín. 5555-5359. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 109, 115, 126, 130, 140, 143, 152.

■ **Viernes, 21 hs.** **VARIACIONES MEYERHOLD.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Martín Pavlovsky. Con: Eduardo Pavlovsky. *$10.* **Jueves, viernes y sábado, 22 hs.** **EL BALCÓN.** De: Jean Genet. Dir.: Lorenzo Quinteros. Con: Patricia Palmer, Juan Carlos Galván, Mercedes Fraile y elenco. *$15.* **Sábado, 22.30 hs.** **LUCIENTES.** Por: El Bachín Teatro. Dir.: Manuel Santos Iñurrieta. *$7.* **Viernes, 23.30 hs.** **EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 23.30 hs.** **SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs.** **HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs.** **UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes, 21 hs.** **YACE AL CAER LA TARDE.** De y dir.: Maximiliano de la Puente. Con: Lorena Damonte, Germán de Silva, Débora Dejtiar y elenco. *$8.* **Sábado, 23 hs.** **LA PRINCESA PERONISTA.** De: Marcelo Pitrola. Dir.: Diego Rodríguez. Con: Silvia Hilario, Eduardo Peralta y Bernardo González. *$15.* **Viernes y sábado, 21 hs.** **GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs.** **TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Miércoles, 21 hs.** **4.48 PSICOSIS.** De: Sarah Kane. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Leonor Manso. Traducción: Rafael Spregelburd. *$20.* **Jueves, 21 hs.** **NOVELA.** De y dir.: Matías Umpierrez. Con: Susana Tale, Eugenia Mercante, Delia Folgueira, Julián Vilar. *$15.* **Viernes, 21 hs.** **CHRISTIAN DIOR ET MOI.** De y dir.: Jorge Ferrari. **Viernes, 23 hs.** **TRILOGÍA INTERNACIONALE Nº 2. CÁUCASO.** Por: Los Eminentes Patrones del Vapor. De y dir.: Lautaro Vilo. *$15.* **Sábado, 21 hs.** **ENSEGUIDA ANOCHECE.** Con: Bibiana Aflalo, Irina Alonso, Pablo Caramelo y elenco. Dir.: Santacompaña. **Sábado, 19.30 hs.** **LUZAZUL.** De: Rakhal Herrero. Dir.: Vilma Rodríguez. Con: Eugenia Mercante y Julieta Lazzarino. *$15.* **Sábado, 23.30 hs.** **ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Lunes, 20.30 hs.** **MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Viernes, 22.45 hs.** **LAS BOLUDAS.** De: Dalmiro Sáenz. Dir.: Guillermo Asencio Con: Fernando Sureda y Viviana Conti. *$15.* El Nudo. Av. Corrientes 1551. 4373-4006. Colectivos: 5, 6, 7,

---

UN PROYECTO CONJUNTO DE LA CIUDAD **Y LA FUNDACIÓN FAVALORO**

DE corazón

Durante tres meses, a partir del 5 de octubre, doscientas esculturas en forma de corazón, intervenidas por distintos artistas, engalanarán la Ciudad, que así apoya una iniciativa artística de la Fundación Favaloro.



Primera Muestra de Arte Urbano a Cielo Abierto
Corazones Vivos 2006

Desde el 5 de octubre y hasta el 17 de diciembre, Buenos Aires se verá transformada por la Muestra de Arte Urbano a Cielo Abierto "Corazones Vivos", un megaevento artístico solidario organizado por la Fundación Favaloro, con el apoyo del Ministerio de Cultura porteño. Doscientas esculturas en forma de corazón de gran tamaño, realizadas en fibra de vidrio, serán intervenidas por artistas de diferentes disciplinas y exhibidas en determinados circuitos de la Ciudad, durante tres meses.

La semana pasada, la Fundación Favaloro y el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad anunciaron la apertura de la convocatoria que se extenderá hasta el 5 de julio. El objetivo principal de la muestra es recaudar fondos para que la Fundación Favaloro continúe con la misión que viene llevando a cabo. Cristina Saccone, coordinadora general de "Corazones Vivos", contó a **Cultura BA** que esta idea surgió de un grupo de Amigos de la Fundación Favaloro, que quisieron "unir el arte, la gente y apelar a la solidaridad". Al respecto, recordó que "la Fundación necesita recaudar fondos para seguir trabajando. Su tarea es para todos pero, fundamentalmente, con la mirada puesta en los que menos pueden. Con lo cual, la necesidad de recursos es importante".

Los artistas interesados en participar deberán enviar un boceto, además de cumplir con otros requisitos, que pueden consultarse en el sitio de Internet del evento. Podrán participar artistas visuales, diseñadores, arquitectos y artesanos argentinos o extranjeros residentes en el país, mayores de 18 años o menores con explícita autorización de sus padres o tutores, y también grupos de artistas, organizaciones culturales, escuelas y talleres de arte que quieran presentar sus propuestas grupales, para pintar o esculpir los corazones.

"¿Por qué los corazones? Precisamente porque es un símbolo de la Fundación. Instalar corazones en Buenos Aires intervenidos por sus artistas, inclusive con la posibilidad de que nuevos talentos puedan difundir su arte, se ha convertido al mismo tiempo en una misión para la Fundación. El eco y el entusiasmo que se percibe a medida que vamos informando sobre este evento son enormes y nos conmueve", agregó Saccone.

Para la ministra de Cultura Porteña, Silvia Fajre, que la cultura ingrese en todos los ámbitos de la sociedad es una clave de gestión. "Esa idea fundamenta el interés por participar de un evento, que ayudará a concientizar sobre la tarea realizada por la Fundación Favaloro, más allá del valor estético de las obras", dijo. Nani Arias, subsecretaria de Patrimonio Cultural, y el director general de la Fundación Favaloro, Eduardo Raimundi, coincidieron en la "necesidad de seguir apostando a la Ciudad, el arte y el patrimonio cultural".

Se seleccionarán 200 bocetos ganadores que embellecerán distintos espacios de la vía pública. Los resultados se conocerán el 14 de julio, y desde el 28 de julio al 10 de septiembre se prevé la disposición de un taller colectivo para ejecutar las obras de manera organizada. El formulario para participar se encuentra en www.corazonesffavaloro.com.ar, y por consultas puede escribirse a info@corazonesffavaloro.com.ar

---

EL PÚBLICO, VERDADERO SOSTÉN DEL CICLO JAZZOLOGÍA



La magia DE LOS MARTES

Todavía no son las 20.30 de otro martes. En la puerta de la sala Enrique Muiño, en el cuarto piso del Centro Cultural San Martín, la gente hace cola para ingresar a otra velada de encuentro con uno de los géneros musicales que más marcaron el siglo veinte, y que sigue renovándose con el paso del tiempo. Son los 300 privilegiados que ya tienen entrada y que disfrutarán del encuentro número 1.715 de Jazzología, el ciclo que esta temporada cumple 22 años de continuidad ininterrumpida.

Una de esas personas es María Teresa, elegante señora que, aclara ante **Cultura BA**, llega al lugar por primera vez. Amén de la aclaración, inmediatamente se percibe que no es ninguna principiante. Minutos antes de que Ricardo Cavalli demostrara todo su virtuosismo y técnica con el saxofón tenor, acompañado por el pianista Guillermo Romero, María Teresa cuenta que su afición por el jazz le ha valido más de una anécdota en su vida. "Siempre me gustó el jazz, y he tenido una relación muy especial con esta música. A principios de los '60 tuve la suerte de que el crítico Fernando Alvarado me buscara como traductora, ya que él no dominaba el inglés. Entonces me llevaba a Ezeiza, y así tuve la oportunidad de conocer en persona a enormes músicos internacionales, como Dizzy Gillespie, entre otros". Mujer jazzera, entonces, ya sentada en una de las primeras filas junto a una amiga, explica que gusta de una variedad de estilos que van del hot jazz y el dixieland al bebop y el cool, y reconoce haber sido habitué de clásicos lugares porteños en donde la música reinaba.

"En esa época existía el Bar Jamaica, donde iban los músicos después de sus presentaciones en los teatros", sigue contando María Teresa. "En una de esas *jam sessions* que se armaban, tuve la oportunidad de ver por primera vez a Ástor Piazzolla, que aunque viniera del tango y tocara el bandoneón no tenía mayores dificultades para ser integrado por el resto de los músicos, no importaban los géneros. Después estaba el Bar 676, donde pude ver a Stan Getz, por ejemplo, o el Ópera Prima, un local de Paraná, entre Juncal y Arenales." Más allá de las anécdotas, la calidad de la oferta de Jazzología sorprende gratamente a las damas. "Tenemos músicos de jazz argentinos muy buenos, y que puedan tener difusión en estos espacios es sumamente positivo." Ernestina, la amiga, ya había disfrutado de este espacio varias veces. "Siempre fue un ciclo con muy buen nivel, que se mantenía a lo largo del año. Yo venía al concierto de apertura y al de cierre, y realmente eran espléndidos. Había que venir un rato antes a buscar las entradas porque solía llenarse inmediatamente, igual que hoy."

Parece que en el jazz no es necesario, indefectiblemente, ser un fiel seguidor del artista que se presenta. Basta la intención de disfrutar de la música, ya que lo importante es que las notas fluyan y se genere una espontánea complicidad arriba y abajo del escenario. Y si el músico se presenta en un lugar recomendado, la satisfacción está prácticamente garantizada, como lo atestiguan un par de jóvenes acomodados también cerca del escenario. "Mi profesor, Leo Álvarez, me recomendó venir", cuenta Pablo a **Cultura BA** justo antes de iniciarse el espectáculo. Su amigo Damián apenas conoce de nombre al artista de turno, pero ya sabe que toca jazz y que lo hace de la mejor manera. Claro, tampoco ellos son ningunos improvisados. Pablo estudia piano y guitarra y Damián es, además de biólogo, guitarrista. "Shows así, de este tipo, con esta gente así de grosa, y gratis, la verdad que no sé si se dan en otros lados", aseguran. Y desde la perspectiva de quien hace música agregan que el tamaño de la sala –mucho menor a la "A-B" que se venía utilizando y que hoy se encuentra en remodelación– contribuye al contacto más directo entre público y artista. "Podés tocar más cómodo, todo es más íntimo", dice Damián.

Llega la hora, y los aplausos saludan a Carlos Inzillo, el anfitrión, creador y alma máter del ciclo. Él agradece a todo el equipo técnico, sin olvidarse de ninguno, y lee la introducción que, como siempre, prepara uno de ellos. "Racing, yo sé que te alegra que después de 70 años casi no haya jugadores de River en la selección, ni el arquero. Pero no te olvides que River es un club de estrellas, y nueve de cada diez estrellas usan Lux." El disparate sacude el frío del otoño, y la complicidad empieza a expandirse. Todo está dispuesto para que los músicos tomen la posta, y la magia se produzca.

Luego de hora y cuarenta de concierto, la magia se nota en la cara de la gente. Héctor Viola Casariego, que allá por el año '48 fuera socio fundador del Hot Club de Buenos Aires, no deja de agradecer la vigencia de Jazzología. "El ciclo de Carlitos Inzillo lleva 22 años difundiendo el jazz de todas las escuelas. Más allá de que uno prefiera uno u otro instrumentista, todas las semanas aquí se genera un encuentro lleno de magia entre los artistas y la gente."

PRÓXIMAS FECHAS

30 de mayo. **THE SWING TIMERS.** Homenaje a Benny Goodman, a 97 años de su nacimiento. **6 de junio.** **BELÉN PÉREZ MUÑIZ.** Bossa nova. **13 de junio.** **TRIBUTO A COCO SOFÍA: 60 AÑOS DE JAZZ.** Jam session. **20 de junio.** **VALENTINO HAMMOND TRÍO.** **27 de junio.** **HOMENAJE A ENRIQUE "MONO" VILLEGAS.** Bajo la supervisión de Selma Henry.

[gratis] JAZZOLOGÍA. **Martes, a las 20.30 hs.** Sala Enrique Muiño, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 4º piso.

12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. NEBLINA.** Dir.: Héctor Díaz. Con: Pilar Gamboa, Valeria Correa, Elisa Carricajo y Laura Paredes. **Lunes, 21 hs. OPEN HOUSE.** De y dir.: Daniel Veronese. *$12.* **Domingo, 19 hs. CIRKO B. DESPUÉS DE ANTES…** Idea y dir.: Violeta Naón. *$12.* **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Jueves a domingo, 21.30 hs. NO SABÉS… LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi Y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. LA VENDA.** De: Siri Hustdvedt. Adaptación y dir.: Gabriela Izcovich Con: Federico Buso, Gonzalo Kunca, Alfredo Martín, Daniel Polo y Gabriela Izcovich. *$15.* La Carbonera. Balcarce 998. 4362-2651. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 126, 33, 86, 130, 152, 143.

■ **Sábado, 22.30 hs. LAS TONTAS.** Con: Gimena Riestra y Verónica Díaz Benavente. La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **[a la gorra] Sábado, 21.30 hs. LA GRAN HISTERIA NACIONAL.** Grupo de Teatro Argentino "Tacholas". Dir.: Jorge Choen. Teatro C.A.M. Cochabamba 3245. 4957-0518. Colectivos: 23, 32, 41, 75, 97, 115, 126, 127, 128, 160, 165. Subte E.

■ **Viernes, 23 hs. EL AÑO DEL LEBERWURST.** De y dir.: Cristian Morales. *$12* La Tertulia. Gallo 526. 6327-0303. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180. Subte B.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra. Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio, Johanna Sciar. *$12.* Espacio Colette, Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* **Sábado, 19 hs. EL NOMBRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Clara Pando. Con: Silvia Villazur. *$10.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. UNA COMEDIA BAREBACK SOBRE EL SIDA.** Dramaturgia: Patricia Zangaro. Dir.: Diego Kogan. *$12.* Teatro Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23.30 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. QUIÉN LE TEME A VIRGINIA WOLF.** De: Edward Albee. Dir.: Luciano Suardi. Con: Arturo Puig, Selva Alemán, Eleonora Wexler y Claudio Tolcachir. *Desde $30.* Regina. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. CARAMELOS PARA EL VIAJE.** De Graciela Sverdlick. Dir.: Tony Lestingi y Néstor Sánchez. Con: Natacha Córdoba y Julio Feld. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 y 21.15 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. *$15.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4) 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* **Viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 18 hs. DEMASIADO FILOSO PARA EL AMOR.** De: Luciana Acuña y Luis Biasotto. Dir.: Roxana Grinstein. *$5.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Dir.: Carlos Casella. Con: Leticia Mazur, Rodolfo Prantte y Carlos Casella. *$15.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

■ **Jueves, 23 hs. KEVENTAL.** Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. *$12.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. VIVITA.** Dir.: Daniel Marcove. Por: Los Celebrantes. *$12.* Teatro del Sur. Venezuela 2255. 4941-1951. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 20.30 hs. GUARDA NADA.** De: Valeria Kovadloff. *$12.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

UN BALANCE DEL **5º "FESTIVAL BUENOS AIRES JAZZ Y OTRAS MÚSICAS"**

Un nuevo clásico porteño



Más de 25 mil espectadores llenaron las salas de los 60 conciertos gratuitos que se concretaron, a lo largo de diez días, en el marco de una exitosa edición, que marcó el debut de Teresa Parodi al frente de la Dirección de Música. El ciclo reunió a parte importante de los referentes indiscutidos del género, con figuras de recambio y un puñado de artistas internacionales.

Sobre el final del concierto, el uruguayo Rubén Rada agradeció que lo hubiesen dejado tocar una música que no es jazz en un festival de jazz. Desde el escenario, su colega Javier Malosetti contestó con su velocidad habitual: "Es que en el jazz entra todo". Esta postal marcó el domingo el cierre del quinto Festival Buenos Aires Jazz y otras músicas.

Esta escena se desarrolló en el Teatro Avenida, donde Rada-Malossetti presentaron su espectáculo *Varsovia*. Al grupo de Malosetti, formado por jóvenes y experimentados músicos, se sumó Rada –percusión y voz–, una gran figura histórica del candombe y la música popular uruguaya. Las entradas se habían agotado varias horas antes del comienzo, una constante de esta edición.

A lo largo de su desarrollo, durante 10 días, más de 25.000 personas circularon por las nueve sedes centrales y los cuatro clubes de jazz en que se desarrolló. Tocaron 260 músicos en un total de 60 recitales con entrada gratuita. Esta síntesis númerica sirve para caracterizar esta quinta edición, un ciclo con el que el Ministerio de Cultura de la Ciudad, a través de la Dirección de Música, se propuso reunir y mostrar todas las tendencias del jazz y otras músicas relacionadas con este género, aunque no transmitan la pasión y el entusiasmo que lo rodearon.

A modo de balance, la ministra de Cultura porteña, Silvia Fajre, expresó a **Cultura BA** que "el éxito de este Festival, que ya forma parte de la idiosincrasia de la Ciudad, es el resultado del trabajo de años y del esfuerzo de mucha gente, además de la calidad artística de quienes participan". Por eso, puntualizó, "no debe extrañar que se haya instalado de manera muy fuerte, como un imán al que concurren no sólo los amantes del jazz sino también aquellos que gustan de la buena música". La funcionaria agregó: "La convocatoria de esta edición fue notable, y seguramente el año próximo será mayor, ya que se ha transformado en un clásico porteño".

El concierto de apertura fue uno de los puntos más altos: se realizó en el Teatro Coliseo, ante 1.600 espectadores. Allí se presentó el dúo Enrico Rava & Stefano Bollani, debutando ante el público local. Trompetista y compositor, Rava es uno de los jazzmen más reconocidos de Italia a nivel mundial, en tanto el pianista tiene una extensa y muy exitosa trayectoria internacional, que justificó aquí ampliamente

La lista de artistas que pasaron por el Festival fue tan amplia como ecléctica, ya que tocaron desde la Satch Big Band y Pimienta Negra a la Fénix Jazz Band, exponentes de estilos y generaciones muy diferentes entre sí. Lo mismo que Sergio Mihanovich, Roberto Fat's Fernández, Guillermo Calliero, Ricardo Pellican, Néstor Astarita y Diego Schissi, que compartieron programación con Contrasaxo, Mazaki Tazaki, Tres Bien Ensamble, Purria Minga, El Emporio de la Impericia, Funkeinstein, FusionA2 y Power Jazz Trío.

Participaron además grupos que representan una nueva corriente que incorpora elementos rítmicos y armónicos locales, como Latinaje, Abel Rogantini Trío, Gustavo Bergalli Tango Jazz Project, Giusti Funk Corp, Raffo, Daniel Maza, Arturo Bassnueva y Batá-Jazz, Pablo Tozzi Trío y Senanes 3 y cantantes de fusiones variadas como Ligia Piro, Eleonora Eubel, María Puga Lareo, Mariana Grisiglione, Donna Caroll, Guadalupe Raventos y Paula Meijide. El show de Adrián Iaies en un club de jazz fue uno de los grandes lujos de la edición, que no se privó tampoco del talento de Bernardo Baraj.

Entre los grupos cercanos al free-jazz y la improvisación actuaron La Cornetita y El Terceto, en tanto representando a las nuevas corrientes lo hicieron Pepi Taveira y Juan Cruz de Urquiza. Tanto Machi Madco como González Neira hicieron sus blues ligado al jazz y al rock. Los pianistas Gerardo Gandini y Ernesto Jodos mostraron su primer trabajo conjunto, *De / generaciones*; Guillermo Vadalá, su cd *Bajopiel* en un concierto funk-jazz, y Gillespi combinó su humor con un público cariñoso y especial.

GRACIAS

por Teresa Parodi
Directora General de Música

Este Festival deja un saldo absolutamente positivo. Creemos que los objetivos que nos habíamos propuesto en esta edición fueron ampliamente alcanzados. El espacio para el Jazz y otras músicas creció y es una realidad concreta. Hoy podemos decir que convoca la marca. El nivel de excelencia musical fue una constante. La idea de programar a los músicos más conocidos junto a los que no lo son tanto fue recibida, una vez más, con entusiasmo por el público que desbordó las salas.
Agradecemos la colaboración que encontramos en todos los espacios donde se realizaron los conciertos y agradecemos la devolución afectuosa que fuimos recibiendo del público, a cada paso. Con más fuerza, ya estamos pensando en el año próximo.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **REVISTA TEATRO.** El número 84 de la revista del CTBA se encuentra en las principales librerías de todo el país y en los stands de ventas del Complejo. Las notas principales están dedicadas a los estrenos de *Lisandro*, de David Viñas, en el Teatro Regio, y de *El perro del hortelano*, de Lope de Vega, en el Teatro de la Ribera. Incluye análisis y testimonios sobre *Un cuartito (Un ambiente nacional)*, de Diego Starosta, y *Budín inglés*, el Biodrama con dramaturgia y dirección de Mariana Chaud; un artículo de David Oubiña sobre Jacques Rivette; una evocación de Roberto Villanueva, a cargo de Ernesto Schóo, y los momentos más relevantes de dos charlas abiertas en el Teatro San Martín: con el actor, autor y director argentino Juan Carlos Gené y con el compositor francés Pascal Dusapin.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **COSI FAN TUTTE.** Continuando con la celebración de los 250 años de Wolfgang Amadeus Mozart, el Teatro Colón ofrecerá seis funciones de la obra considerada su comedia más perfecta: *Cosi fan tutte*. Se trata de una nueva producción escénica, con dirección musical de Rodolfo Fischer y régie de Michael Hampe. Se caracteriza por su gran duración, el extremo virtuosismo vocal y la concepción orquestal en la cual la melodía, más que un acompañamiento, se ajusta a la expresividad del texto. La acción transcurre en Nápoles durante el siglo XVIII. La fidelidad de las mujeres es puesta en juego: los personajes masculinos se refieren al voluble amor femenino.
Alternarán dos elencos de prestigio internacional, encabezados por el consagrado tenor Raúl Giménez y la soprano Virginia Tola, ambos el 30 de mayo, y el 2, 4 y 9 de junio. En los restantes roles principales participarán Hernán Iturralde (30, 2, 4 y 9), Adriana Mastrángelo (30, 2, 4 y 9), Graciela Oddone (30, 2, 4 y 9), Víctor Torres (30, 2, 4 y 9), Carla Filipcic Holm (3 y 7), Mariana Rewerski (3 y 7), Virginia Savastano (3 y 7), Carlos Ullán (3 y 7), Nahuel Di Pierro (3 y 7) y Omar Carrión (3 y 7). Coro Estable (con preparación y dirección de Salvatore Caputo) y Orquesta Estable del Teatro Colón. Escenografía e iluminación: Ramón López. Vestuario: Germán Droghetti. Asistencia de régie: Caroline Lang. Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz transmitirá en directo las representaciones del martes 30/5 y del domingo 4/6. **Las funciones serán el martes 30 (GA), viernes 2 de junio (ANT), sábado 3 (FE), miércoles 7 (DAIA) y viernes 9 a las 20.30 (ANN). Por su parte, el Abono Vespertino está previsto para el domingo 4 a las 17. Las localidades sobrantes de abono se encuentran a la venta en boletería, personalmente o por teléfono, en tarjeta o efectivo. Tucumán 1171. 4378-7344.**

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP





BIBLIOTECA OSVALDO SORIANO. Hoy jueves a las 10.30 hs. el Programa Bibliotecas para Armar junto con la Subcomisión del Hincha del Club Atlético San Lorenzo de Almagro inauguran la Biblioteca Osvaldo Soriano, en la esquina de las calles Inclán y Muñiz. El evento comenzará con un chocolate con churros alusivo a la fecha patria, seguirá con la bendición de las instalaciones y contará con actividades de animación a la lectura, que incluyen talleres que conjugan la plástica, la escritura, la narración de cuentos y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. Además, participarán del acto importantes personalidades del mundo de las letras, que rendirán un homenaje al escritor que dará nombre a la biblioteca.

BIBLIOTECA LA EDAD DORADA. Mañana viernes a las 13 hs. quedará inaugurada en Culpina 1021, Flores, la Biblioteca La Edad Dorada, gracias al trabajo conjunto del Programa Bibliotecas para Armar y el Hogar de Día de Ancianos El Ángel Gris. La situación de indigencia y soledad en que vive gran parte de los adultos mayores de la zona y la desprotección de que han sido víctimas históricamente alentaron la creación de un hogar de día que cubre no sólo las necesidades básicas sino que además se proyecta como un ámbito de contención. Los objetivos de la biblioteca serán difundir la literatura de autor, rescatar y recrear la memoria y las tradiciones orales, abriendo las puertas de la biblioteca a toda la comunidad y ampliando los horizontes como centro de difusión, información, aprendizaje, entretenimiento, investigación y comunicación constantes. A partir de mañana la biblioteca brindará a todos los vecinos apoyo escolar, sala de lectura, préstamo de libros a domicilio y actividades culturales, sumándose a la red de trabajo que ya cuenta con más de 55 instituciones. Para la inauguración están previstas una serie de actividades de animación a la lectura y la proyección de un film nacional para todos los abuelos que asisten al hogar.

Además, continúa abierta la inscripción para el Curso de Capacitación en narración oral y lectura en voz alta que se dicta los días miércoles a las 17 hs. en los Arcos de la Estación Hipólito Yrigoyen (Pasaje Juan Darquier 981 e/Osvaldo Cruz y Villarino, Barracas). Informes e inscripción: 4331-0706 o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Durante todo el año, los centros y espacios culturales dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural acercan la más variada oferta de actividades recreativas y formativas para los vecinos de la Ciudad. Para los espectáculos en sala, las entradas pueden retirarse en la sede correspondiente una hora antes de cada función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR

Av. Caseros 1750. 4306-0301.

■ [gratis] Viernes, 21 hs. **MÚSICA RIOPLATENSE Y LATINOAMERICANA.** Cecilia Pastorino se presenta con Tochi Opieczonek y Germán Gómez. **Sábado, 16 hs. CACHITRULA, LA PANADERA.** Títeres para chicos. Por La Rueda Mágica. **18.30 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS.** Con Santiago Bonacina. **21 hs. FOLCLORE.** Se presenta La Trunca, integrado por Constanza Meinero, Federico Bardotti, Juan Pablo Traversa y Raúl Trujillo. **Domingo, 15.30 hs. S.O.S.** Títeres para chicos. Por Nahuelito Teatro. **17 hs. VARIETÉ.** Títeres para chicos. Por La Musaranga. **18.30 hs. CLASES DE TANGO.** Con Alejandro Suaya. **20 hs. LAS MOROCHAS.** Dúo integrado por Ianina Pietrantonio y Cecilia Zabala. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 37, 65, 91, 95, 134.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT

Artigas 205. 4612-2412.

■ [gratis] Viernes, 19.30 hs. **PRIMER CEMENTERIO JUDÍO DE FLORES.** Charla del pianista y compositor Mario Valdez. **Sábado, 20.30 hs. CONCIERTO DEL BICENTENARIO.** Mario Valdez y Livia Comerci interpretan obras dedicadas a Flores y composiciones de autores del barrio. **Domingo, 15 hs. EL MISTERIO DEL BIZCOCHUELO DE VAINILLA.** Una historia musical recomendada para chicos de 3 a 12 años. *Se suspende por lluvia.* **Lunes, 19 hs. LA INCORPORACIÓN DE FLORES A LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Charla de Guillermo Frontera. **Miércoles, 18 hs. MURAL ALUSIVO AL BARRIO DE FLORES Y A SUS ARTISTAS.** Presentación del boceto del mural realizado por integrantes del programa Estética Urbana del Ministerio de Cultura. **19 hs. EN DEFENSA DE NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL.** Mesa redonda. Participan Susana Mesquida, Carlos Susini Burmester y Teresa de Anchorena. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA

Defensa 535. 4342-6610.

■ [gratis] Viernes, 20 hs. **JUAN ABSATZ.** Se presenta con Fena Della Maggiora. **Sábado, 20.30 hs. LOS ADAPTADOS.** Segmento de 50 minutos dedicado a versiones libres de clásicos del teatro. **Domingo, 11 hs. ESPECIAL DEL MES.** Apertura con Afropalermo Percusión - Llamada de Arranque, almuerzo a todo teatro y maratón de teatro comunitario con elencos de diferentes barrios de la Ciudad. Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS

Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.

■ [gratis] Viernes, 20.30 hs. **CUMPLEAÑOS DE LA RUNFLA.** El grupo de teatro callejero festeja sus 15 años junto a la comunidad del Parque y grupos teatrales amigos. **Sábado, 16 hs. NARRACIÓN ORAL.** Cuentos de autor, nacionales y extranjeros, para adultos. Por Susana Blum y Elena Taboada. *Con inscripción previa.* **Domingo, 15 hs. ROCK.** Recital de Patada de Mulo. **15.30 hs. TALLER ARTESANAL.** Taller de muñequería. **16.30 hs. CHE GRINGA.** Por el grupo de teatro callejero Caracú. **20 hs. SUEÑO DE GIGANTES.** Teatro callejero. Por La Runfla, Wayna Marka y Mallku Katary. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.

■ [a la gorra] Jueves a lunes, 10 a 20 hs. **FOTOGRAFÍAS.** Fotografías de Carlos Tabachnik con motivo del bicentenario del barrio de Flores. **Viernes, 21.30 hs. MILONGA.** Clases y baile. **Sábado, 17 hs. VIEJOS CONOCIDOS.** Circo teatro para toda la familia. Por Caray Circo. **20 hs. ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Leyenda del tiempo para jóvenes y adultos. De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por El Otro Jardín. **Domingo, 17 hs. AL AGUA MORSA.** Títeres para toda la familia. Por Bigote de Monigote. **20 hs. UNA VOCAL Y TRES CONSONANTES.** Teatro de sombras para adultos. Por La Ópera encandilada. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL

Olleros 3640. 4552-4229.

■ [gratis] Sábado, 21 hs. **TANGO.** Se presenta Viviana Prado. **Domingo, 16 hs. TÍTERES.** Para toda la familia. Por La Calle de los Títeres. **18 hs. TANGO.** Clase abierta para todo tipo de bailarines. Con Verónica Narvalles. **19 hs. MILONGA.** Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA

Av. San Juan 3255. 4931-9667.

■ [gratis] Vierne, sábado y domingo, 14 a 21 hs. **MALVINAS: ISLAS DE LA MEMORIA.** Dirigida por Julio Cardoso, esta muestra expone por primera vez una colección de más de 300 piezas. Un emprendimiento de la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur. Con la colaboración de la Corporación Buenos Aires Sur. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Viernes a domingo, 15 a 20 hs. EL DORREGO. La Feria de Diseño presenta indumentaria, calzado, joyería, accesorios, marroquinería, artículos de bazar, mobiliario, iluminación, juegos. Además, música en vivo y un espacio destinado a productos discográficos y editoriales. **Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 19, 39, 93, 140, 142, 151, 168, 176, 184. Viernes, 21 hs. JARDÍN BOTÁNICO: VISITA GUIADA NOCTURNA.** *Con inscripción previa.* **Av. Santa Fe y Av. Las Heras. 4831-4614 / 4527. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 166, 188, 194. Subte D.**

[gratis] MUSICA POLPULAR. Jueves, 21.30 hs. CLUB ITINERANTE DE MÚSICA URBANA. FABIOLA COSTA, DIEGO RESICO, MARIANO KEROPIÁN. The Corner, Nicaragua 5099. 4779-9378. Colectivos: 26, 36, 53, 85, 86, 105, 132, 134, 153, 163, 180. **[$1] MÚSICA ROCK. Viernes, 21 hs. CICLO NUEVO! DIOSQUE. JULIETA RIMOLDI.** Centro Cultural San Martín, Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 50, 146, 150.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] CINE. Lunes, 16 hs. NUEVE REINAS. Argentina. 2000. 114'. Dir.: Fabián Bielinsky. **Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 111, 126. Subte A.**

[gratis] DIRECCIÓN DEL LIBRO. Miércoles, 10 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: "CAMALEONES MÚSICOS MIMETIZABLES". Biblioteca Miguel Cané. Carlos Calvo 4319. Colectivos: 7, 15, 20, 28, 46, 52, 53, 56, 65, 85, 86, 88, 91, 96, 97, 112, 126, 180 (155).

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Martes, 13 hs. CUARTETO BEETHOVEN DE ROMA. Cristina Dancila en violín. **Teatro Gran Rex. Av. Corrientes 857. 4322-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 17, 22, 24, 26, 59, 67, 132. Subte: B, C y D. Miércoles, 17.30 hs. LOS PERSONAJES DE LA ÓPERA.** Conferencias sobre *Cosi fan tutte* de Mozart. Disertante: Elena Levin. **Teatro Colón. Tucumán 1171. 4378-7315.**

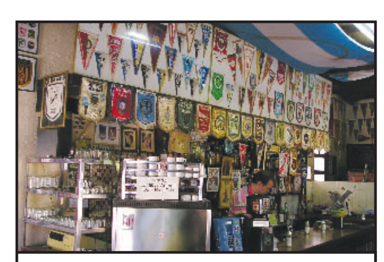
SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] DIRECCIÓN DEL LIBRO. Sábado, 11 hs. CICLO TEATRO Y MÚSICA EN LAS BIBLIOTECAS: CIELO ARRIBA (MOMUSI). Biblioteca Carlos Guido y Spano. Güemes 4601. Colectivos: 12, 15, 21, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161, 188, 194.

[gratis] PASEOS Y FERIAS. Domingo, 11 a 20 hs. FERIA DE MATADEROS. Festival folclórico con Juan Falú, José Cafrune, El Aromo, Las Voces Criollas, Grupo Albahaca, El Dúo Paola y Maxi, Quimey Puyen, Los Herederos, Leandro Garrandes, Ballet Martín Fierro. Además, campeonato de truco, artesanías argentinas, destrezas gauchescas, cineclub infantil, talleres y comidas regionales. *Se suspende por lluvia.* **Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185.**

[gratis] VISITAS GUIADAS. Domingo, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN UNA CUADRA. Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. A cargo de Lucila Araujo. Organiza el Museo de la Ciudad. *Se suspende por lluvia.* **Alsina y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.**

[gratis] CHICOS. Sábado, 15.30 hs. DIBU 1. 1997. 81'. ATP. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con: Germán Krauss, Stella Maris Closas, Alberto Anchart y Juan Vitali. **Vagón Cine. Sábado, 15.30 y 17.30 hs. ESTACIONES INVISIBLES.** Historias con canciones, muñecos y mímica. Con: Bárbara Coss y Héctor Navaz. **Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188. Domingo, 16.30 hs. EL RINCÓN DE LOS CHICOS.** Cuentos, poesías, adivinanzas, canciones, música, juegos, Derechos de los Niños, y más. Coordina: Carmen Braun Campos. *Para chicos de 4 a 12 años y toda la familia.* **Aula Taller A. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130. Domingo, 11 hs. LA CHICHARRA.** El grupo se presenta en el marco del ciclo de música para chicos Momusi. **Sala Enrique Muiño, Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.**



Bares Notables. Durante el corriente año, el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires pondrá mayor énfasis en cumplir con los objetivos del Programa Cultural en Bares Notables, que viene realizándose con gran éxito desde 2002. Este fin de semana, ofrece la siguiente programación:

Viernes, 20 hs. ISABEL MENDOZA. Tango. El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.

Sábado, 18 hs. ROCIO PALAZZO & GRUPO. Folclore. La Perla. Don Pedro de Mendoza 1899. 4301-2985.

Entrada libre. No se cobra derecho a show. Informes: programacionbaresnotables@buenosaires.gov.ar

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

